

نام و نام خانوادگی:	دبیرستان پسرانه متوسطه دوره دوم امام حسین (ع)	تاریخ: 1402/10/21	مدت آزمون: 75 دقیقه
پایه: یازدهم رشته: کلیه رشته های نظری	سوالات آزمون درس: فارسی 2	ساعت شروع: 10:30 صبح	تعداد صفحات: 2 صفحه
کلاسی: 201-211-212-221			
نام دبیر: داودی	پایانی نوبت اول - دیماه سال تحصیلی 1402-1403	اداره آموزش و پرورش ناحیه 6 مشهد مقدس	

قلمرو فکری: معنی ابیات و عبارات و درک مطلب (8 نمره)

5	1	<p>ابیات و عبارات زیر را به نثر امروزی بازگردانید.</p> <p>الف - که سعیت بود در ترازوی خویش (0/5)</p> <p>ب - سراچه ذهنم آماس می کرد زیرا در پالیز سعدی می چریدم. (0/5)</p> <p>ج - از کعبه گشاده گردد این در (0/5)</p> <p>د - امیر از آن جهان آمده بود، به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید و تر و تباه شده بود. (0/75)</p> <p>ه - اگر به طوع و رغبت نیاید، به اکراه و به اجبار، برگیر و بیاور (0/75)</p> <p>و - بدان شمشیر تیز عافیت سوز در آن انبوه کار مرگ می کرد (0/5)</p> <p>ز - تا خویشتن را ضیعتکی حلال خرنند و فراخ تر بتوانند زیست. (0/5)</p> <p>ح - وگر توفیق او یک سو نهد پای نه از تدبیر کار آید نه از رای (0/5)</p> <p>ط - به پاکی قاصد بی گناه بهار و به طهارت این دوشیزه سفیدروی بوستان سوگند که در تمام احوال مثل برگ های این گل از یکدیگر حمایت کنیم. (0/5)</p>
0/5	2	<p>پیام بیت زیر را بنویسید.</p> <p>کسی نیک بیند به هر دو سرای که نیکی رساند به خلق خدای</p>
1	3	<p>در عبارت « این مرد بزرگ و دبیر کافی، به نشاط قلم در نهاد، تا نزدیک نماز پیشین از این مهمات فارغ شده بود.»</p> <p>الف - عبارت فوق در مورد کدام شخصیت است؟</p> <p>ب - «دبیر» به چه معناست؟</p> <p>ج - عبارت «به نشاط قلم در نهاد» یعنی چه؟</p> <p>د - معادل امروزی «نماز پیشین» چیست؟</p>
0/25	4	<p>پیام بیت زیر چیست؟</p> <p>ز مستی بر سر هر قطعه زین خاک خدا داند چه افسرها که رفته</p>
0/25	5	<p>بیت زیر بیانگر چه دیدگاهی است؟</p> <p>کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست چرا به دانه ی انسانت این گمان باشد؟</p>
0/5	6	<p>بیت " به آنچه میگردد، دل منه که دجله بسی پس از خلیفه بخواد گذشت در بغداد " به چه موضوعی اشاره می کند؟</p>
0/5	7	<p>در عبارات زیر مقصود نویسنده از قسمت های مشخص شده چیست؟</p> <p>مردمی که به خانه های تاریک و بی دریجه عادت کرده اند از پنجره های باز و نورگیر گریزان هستند.</p>
		<p>قلمرو زبانی: دستور و معنی لغت و املا (7 نمره)</p>
0/5	8	<p>رابطه معنایی جفت واژه های زیر را بنویسید.</p> <p>الف - مادر و خانواده</p> <p>ب - جور و جفا</p>
0/5	9	<p>جمله « ناظم تمام بچه ها را می دید» را مجهول کنید.</p>
0/5	10	<p>در بیت زیر موارد خواسته شده را پاسخ دهید:</p> <p>"زمین باغ و بوستان را به عشق باد نوروزی بیاید ساخت که جور باد خزان در راه است."</p> <p>الف) یک نقش تبعی تعیین کنید.</p> <p>ب) یک جمله مرکب و اجزایش را تعیین کنید.</p>
0/5	11	<p>در عبارت " مرگ او نقطه ی دیگر تاریخ بود که عهدباستان با آن خاتمه یافت"</p> <p>صفت مهم را بنویسید و آن را با عنوان وابسته ی پیشین به کار ببرید.</p>

	الف - آزاد کن از بلای عشقم ب - پرورده‌ی عشق شد سرشتم	
0/5	واژه مشخص شده، در کدام یک از عبارات زیر در نقش شاخص نیست؟ دلیل خود را بنویسید. الف - علامه دهخدا در نثر نویسی نیز مهارت داشت. ب - نسخه‌ی دکتر را به مسئول داروخانه دادم.	13
0/5	اجزای بیت زیر را مطابق زبان معیار مرتب کنید. گفتند به اتفاق یک سر کز کعبه گشاده گردد این در	14
0/5	واژه‌ی دیروز را یک بار در نقش نهادی و بار دیگر در نقش قیدی به کار ببرید.	15
1/5	معنی لغات مشخص شده را بنویسید. (هر مورد 0/25) الف - زرخندان فرو برد چندی به جیب ب - تا چاشتگاه به صید مشغول بودند. ج - به خوناب شفق در دامن شام د - گنجه با نهیب گلوله‌های روس باز شد. ه - اشتر طلبید و محمل آراست و - حق تعالی چون اصناف موجودات می آفرید...	16
1	در هر متن یک غلط املائی وجود دارد، آن را بیابید و تصحیح کنید. الف - آن گاه آگاه شدند که غرقه خواست شد. بانگ و هزاهز و قریو خاست. امیر برخاست. ب - شهر عرصه روز مهشر را به خاطر می آورد. گنجه با واپسین رمق‌هایش، زیر سقفی از دود و غبار نفس می کشید. ج - شما چه دانید که ما را با این مستی خاک، چه کارها از عَزَل تا ابد در پیش است؟ د - ابیات سعدی برای من به منزله شیر آقوز بود. زیرا از فرط هیجان قوز می کردم.	17
0/5	واژه‌ی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. معیار دوستان (دقل - دغل) روز حاجت است. دوستان من حسن سیرت را با (سباح - صباح) توأم کردند.	18
	آرایه‌های ادبی، تاریخ ادبیات و حفظ شعر (5 نمره)	
1	در هر یک از ابیات و عبارات زیر، آرایه‌ای که مقابل آن آمده است را نشان دهید. الف - به پاس هر وجب خاکی از این ملک چه بسیار است، آن سرها که رفته (مجاز) ب - زاغی از آنجا که فراغی گزید رخت خود از باغ به راغی کشید (کنایه) ج - کزین پس به کنجی نشینم چو مور که روزی نخوردند پیلان به زور (نماد) د - می‌گفت گرفته حلقه در بر امروز منم چو حلقه بر در (جناس)	19
1/5	در هر یک از موارد زیر دو آرایه به طور دقیق مشخص کنید. الف - از شبنم عشق خاک آدم گل شد بس فتنه و شور در جهان حاصل شد ب - چو لشکر گرد بر گردش گرفتند چو کشتی بادپا در رود افکند ج - در ایران آن روز دو دربار بودا دربار بزم و دربار رزم.	20
0/25	در بیت زیر آرایه‌ی متناقض نما (پارادوکس) را بیابید. کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی	21
0/25	ویژگی «سهل و ممتنع بودن» در سبک سعدی به چه معنا و مفهومی می باشد؟	22
0/5	هر یک از آثار زیر متعلق به کیست؟ الف - تحفه الاحرار ب - مرصاد العباد	23
0/5	چهارپاره، بیشتر برای طرح مضامین و سیاسی است و سروده‌هایی در این قالب دارد.	24
0/5	بیت بعدی شعر زیر را بنویسید. در پی‌آش القصه در آن مرغزار عاقبت از خامی خود سوخته رفت بر این قاعده روزی سه چهار رهروی کبک نیاموخته	25
0/5	کامل کنید. زمین هم‌رهان سست عناصر دلم گرفت	26