

نام و نام خانوادگی:	باسمه تعالی	تاریخ: ۱۴۰۲/۱۰/۲۶
دبیرستان:	اداره آموزش و پرورش ناحیه/شهرستان:	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
شماره کلاس:	مؤسسه فرهنگی آموزشی امام حسین علیه السلام	ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح
پایه یازدهم انسانی	امتحان علوم و فنون ۲ نیمسال اول (دی ۱۴۰۲)	تعداد صفحه: ۳

بارم	سوالات پاسخبرگ دارد	ردیف
------	---------------------	------

الف: تاریخ ادبیات (۲ نمره)

۱	هریک از آثار زیر مربوط به کدام نویسنده یا شاعر است ؟ الف (جمشید و خورشید : ب) جامع التواریخ : پ) مکاتیب : ج) صد پند :	۱
۰/۵	دلیل نام گذاری سبک قرن هفتم به سبک عراقی چیست ؟	۲
۰/۵	فکر و اندیشه غالب بر آثار مولانا جلالالدین شاخص ترین شاعر قرن هفتم را بنویسید .	۳

ب: سبک شناسی (۲ نمره)

۱	سبک هریک از نمونه های زیر را مشخص کنید . (خراسانی - عراقی) الف) ستایش خرد : ب) آسمانی بودن معشوق : ج) رواج روحیه پهلوانی و حماسی : د) باور به اختیار و اراده :	۴
۰/۵	کتاب انوار سهیلی اثر کیست ؟ و محتوای آن چیست ؟	۵
۰/۵	علت رواج تاریخ نویسی در سبک عراقی چه بود ؟	۶

ج) موسیقی شعر (۶ نمره)

۲	علامت هجایی و وزن هجایی هر یک از نمونه های زیر را بنویسید . الف) مهر مادر : ب) تو کجایی : پ) دری بگشا : ت) با ادبان :	۷
۲/۵	ابیات زیر را تقطیع کنید علامت های هجایی و وزن هریک را بنویسید . الف) نمی دانم بگو عشق تو از جانم چه می خواهد / چه می خواهد بگو عشق تو از جانم ؟ نمی دانم ب) من به هر جمعیتی نالان شدم / جفت بد حالان و خوش حالان شدم	۸
۱	برای وزن های زیر شکل عروضی بنویسید . الف) مستفعلن : ب) مفاعیلن : پ) مفتعلن : ت) فعلاتن :	۹
۰/۲۵	مشخص کنید مصرع نخست بیت زیر سه پایه ای است یا چهار پایه ای ؟ به گیتی هر کجا درد دلی بود / به هم کردند و عشقش نام کردند	۱۰
۰/۲۵	بیت زیر از چه پایه ای پدید آمده است ؟ (مفتعلن یا فاعلاتن) هر که می وززد درختی در سراستان معنی / بیخش اندر دل نشاند تخمش اندر جان بکارد	۱۱

(د) زیبایی شناسی (۶نمره)

۱	<p>۱۲ در تشبیه های زیر مشبه و مشبه به را مشخص کنید. الف) دانا چو طبله عطار است خاموش و هنر نمای ب) پشت هیچستان چتر خواهش باز است</p>	۱۲
۱/۵	<p>۱۳ در نمونه های زیر مجاز را مشخص کنید و معنی مجازی آن را بنویسید. الف) دوستان دلبر ما نرگس گویا دارد ب) جهان خوردم و کارها راندم پ) به یاد روی شیرین بیت می گفت</p>	۱۳
۰/۱۵	<p>۱۴ نام پایه تشبیه مشخص شده را بنویسید . الف) مرا در دل درخت مهربانی / به چه ماند؟ به سرو بوستانی ب) آتش خشم اول در خداوند خشم افتد</p>	۱۴
۰/۱۵	<p>۱۵ در نمونه های زیر کدام یک از ارکان تشبیه محذوف است؟ الف) مرا کز جام عشقت مست گشتم / وصال و هجر یکسان می نماید ب) چو دریای خون شد همه دشت و راغ</p>	۱۵
۰/۱۷۵	<p>۱۶ معنای مجازی واژه های مشخص شده زیر را بنویسید . الف) برو ای گدای مسکین در خانه علی زن / که نگین پادشاهی دهد از کرم گدا را ب) برآشفته ایران و برخاست گرد / همی هر کسی کرد ساز نبرد پ) درخت تو گر باردانش بگیرد / به زیر آوری چرخ نیلو فری را</p>	۱۶
۱/۲۵	<p>۱۷ با توجه به بیت زیر به سوالات پاسخ دهید . " دست از مس وجود چو مردان ره بشوی / تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی " الف) یک تشبیه فشرده در بیت مشخص کنید . ب) یک تشبیه گسترده در بیت پیدا کنید و مشبه و مشبه به آن را مشخص کنید .</p>	۱۷
۰/۱۵	<p>۱۸ واژه " سر " را در جمله یک بار در معنای حقیقی و یک بار در معنای غیر حقیقی به کار ببرید.</p>	۱۸

ه) نقد و تحلیل (۴ نمره)

۱	<p>یک مورد از ویژگی فکری و یک مورد از ویژگی ادبی بیت زیر را بنویسید . " آتش است آب دیده مظلوم / چون روان گشت خشک وتر سوزد "</p>	۱۹
<p>۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵</p>	<p>متون زیر را از نظر زیبا شناسی بررسی کنید. الف- بنات نبات را در مهد زمین بپرورد .(دو مورد) ب- پس از ابر کرم باران محبت در خاک آدم بارید و خاک را گل کرد و به ید قدرت او در گل از گل دل کرد.(سه مورد) پ- چشمه خورشید تویی ،سایه گه بید منم چون زدی برسر من پست و گدازنده شدم (سه مورد)</p>	۲۰
۱	<p>با توجه به سبک شناسی ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید .</p> <p>من ندانستم از اول که تو بی مهر و وفایی دوستان عیب کنندم که چرا دل به تو دادم شمع را باید از این خانه به در بردن و کشتن سعدی آن نیست که هرگز ز کمندت بگریزد الف) نوع سبک ابیات را بنویسید . ب) در بیت سوم کدام واژه دچار تحول معنایی شده است ؟ پ) در بیت دوم یک کنایه پیدا کنید . ج) در بیت آخر کدام ویژگی بارز ادبی مربوط به این سبک دیده می شود ؟</p> <p>عهد نا بستن از آن به که ببندی و نیایی باید اول به تو گفتن که چنین خوب چرایی تا به همسایه نگوید که تو در خانه مایی که بدانست که در بند تو خوش تر ز رهای " سعدی "</p> <p>"مرا لطف تو می باید دگر هیچ"</p>	۲۱