

نام و نام خانوادگی:	اداره آموزش و پرورش ناحیه شش مشهد	تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۱۰/۲	به نام یزدان پاک
کلاس:	دبیرستان غیردولتی امام حسین (ع)	مدت آزمون: ۸۰ دقیقه	
رشته تحصیلی:	آزمون فارسی ۳	طراح آزمون: علوی	
پاسخ تمام پرسش‌ها، فقط در پاسخ برگ نوشته شود			

بارم	الف
	عبارت‌ها و بیت‌های زیر را به نثر برگردانید. الف- گفت نزدیک است والی را سرای، آن جا شویم. ب- فرآش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد. پ- مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی. ت- لیک کس را دید جان دستور نیست. ث- یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می‌زد. ج- برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند چ- غرق نظاره این دریای سبز معلق بودم که بر آن مرغان الماس پر از غیب سر می‌زدند.
۰.۵٪	بیت زیر بر چه مفهومی تاکید دارد؟ جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن بدتر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است
۰.۵٪	در نوشته زیر منظور از «به طریق انبساط» چیست؟ یکی از یاران به طریق انبساط گفت: از این بوستان که بودی، ما را تحفه چه کرامت کردی؟
۰.۵٪	با توجه به جمله زیر، چه عاملی امپراطوری‌های بزرگ را از بین برده است؟ امپراطوری‌های بزرگ هم، مانند آدم‌های ثروتمند معمولاً از سوءهاضمه می‌میرند.
۰.۵٪	با توجه به ابیات زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. از سیم به سر یکی کله خود // ز آهن به میان یکی کمر بند تا چشم بشر نبیندت روی // بنهفته به ابر چهر دل بند الف) منظور شاعر از «کله خود سیمین» چیست؟ ب) شاعر در بیت دوم علت قامت برافراشتن کوه دماوند را چه می‌داند؟
۰.۵٪	مفهوم کلی عبارت «از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیة حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد» یادآور کدام ضرب‌المثل است؟
۰.۵٪	با توجه به بیت «هر که جز ماهی ز آبش سیر شد // هر که بی‌روزی است روزش دیر شد» الف) منظور از «ماهی» کیست؟ ب) مفهوم عبارت «روزش دیر شد» را بنویسید.
۱	هر یک از بیت‌های ستون اول با کدام مفهوم در ستون دوم متناسب است؟ (یک مفهوم اضافی است)
	ستون اول (بیت‌ها)
	ستون دوم (مفاهیم)
۸	۱) از دست و زبان که برآید / کز عهده شکرش به در آید
	رازداری عاشق

	دشواری راه عشق	۲) نی حدیث راه پر خون می کند / قصه های عشق مجنون می کند	
	ناتوانی در سپاس‌گزاری	۳) من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم / حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو	
	بیان حالت های گوناگون عشق	۴) این مدعیان در طلبش بی خبرانند / کان را که خبر شد خبری باز نیامد	
	از جان گذشتگی عاشق		
	قلمرو زبانی (۷نمره)		ب
۱	(ب) زین بی خردان <u>سفله</u> بستان. (ت) آسمان <u>تفرجگاه</u> مردم کویر است.	معنای واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) تخم خرمایی به تربیتش نخل <u>باسق</u> گشته. پ) از <u>نفیرم</u> مرد و زن نالیده‌اند	۹
۵٪		در عبارت‌های زیر غلط‌های املائی را بیابید و صحیح هر یک را بنویسید. الف) پیامبران همه از اینجا برخواسته‌اند و در زیر غرفه بلند آسمان، آواز پر جبرئیل را شنیده‌اند. ب) همه به هم ذل زدیم و در میان بهت و حیرت اسیر دشمن، از ته دل خندیدیم.	۱۰
۵٪		در گروه‌های اسمی زیر غلط‌های املائی را بیابید و صحیح هر یک را بنویسید. صفوت آدمیان - بهر مکاشفت - خوان نعمت - غوغا و فریب - اعزاز و روی گردانی - غایت عشق - اساس تزویر	۱۱
۱٪		با توجه به معنای عبارت، املائی صحیح واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) بگفت آن چه پرسیدش از سرگذشت // به ز دیگر کسان برگذشت (قربت، غربت) ب) بعد از تو هزار نوبت افسوس // بر دور باطل من (حیاط، حیات) پ) من تو را افسوس می‌کردم ز جهل // من بدم افسوس را و اهل (منسوب، منصوب) د) گفت: ای یاران! روان گشتم وداع // سوی آن صدری که میر است و (مطاع، متاع)	۱۲
۵٪		در عبارت «آن روز سیصد تومان پول تهیه کرده‌بودم که به تهران بیایم» کدام واژه وابسته وابسته است؟ نوع آن را بنویسید.	۱۳
۵٪		نوع حذف فعل را در بیت‌های زیر مشخص کنید: الف) فرخی زجان و دل می‌کند در این محفل // دل نثار استقلال، جان فدای آزادی ب) گر نور عشق حق به دل و جانت اوفند // بالله کز آفتاب فلک خوبتر شوی	۱۴
۱	(ب) محبت چون به غایت رسد، آن را <u>عشق</u> خوانند. (ت) نخستین بار <u>گفتش</u> کز کجایی؟	نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. الف) <u>سینه</u> خواهم شرحه شرحه از فراق. پ) گویند بطی در آب <u>روشنایی</u> ماهی می‌دید.	۱۵
۵٪		با توجه به بیت «تا چشم بشر نبیندت روی // بنهفته به ابر، چهر دل بند» الف) نقش دستوری ضمیر «ت» را در «نبیندت» بنویسید. ب) «مفعول» مصراع اول کدام واژه است؟	۱۶
۵٪		تفاوت معنایی واژه «نیست» را در بیت زیر بررسی کنید. آتش است این بانگ نای و نیست باد // هر که این آتش ندارد نیست باد	۱۷

۱۸	با توجه به عبارت‌های زیر، نوع وابسته‌های وابسته را که مشخص شده‌اند بنویسید. الف) آخرین چراغ امپراطوری روم را موسولینی روشن کرد. (ب) ده خروار گندم از زمین برداشت کرد	۵٪	
۱۹	در بیت زیر یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی مشخص کنید. پنهان مکن آتش درون را // زین سوخته جان، شنو یکی پند	۵٪	
پ	قلمرو ادبی (۵نمره)		
۲۰	در جمله‌های زیر، مفهوم کنایه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) در این دو شهر تنها یک سرپری زدیم. ب) در عشق قدم نهادن تنها کسی را مسلم شود که ترک خود بکند.	۵٪	
۲۱	در عبارت‌های زیر آرایه قسمت‌های مشخص شده را بنویسید. الف) آتش عشق او را چنان گرداند که همه جهان آتش بیند. ب) ای مهربان تر از برگ در بوسه‌های باران.	۵٪	
۲۲	با توجه به کتاب فارسی دوازدهم برای هر یک از شخصیت‌های زیر یکی از کتابهایی را که نوشته‌اند بنویسید. الف) احمد عربلو (ب) عطار نیشابوری	۵٪	
۲۳	هر یک از کتاب‌های مقابل نوشته کیست؟ الف) تمهیدات (ب) فیه ما فیه	۵٪	
۲۴	نوع آرایه به کار رفته در بیت‌های گروه «الف» را از بین آرایه‌های ادبی گروه «ب» مشخص کنید. الف (یکی از آرایه‌های گروه «ب» اضافی است) ب	۱	
۲۴	الف) سینه خواهم شرحه شرحه از فراق ب) تا درد و ورم فرونشینند پ) محرم این هوش جز بی‌هوش نیست ت) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب	تا بگویم شرح درد اشتیاق کافور بر آن ضماد کردند مر زبان را مشتری جز گوش نیست تا شد تهی از خویش و نی‌اش نام نهادند	حس تعلیل اسلوب معادله مجاز حس آمیزی تشبیه
۲۵	بیت‌های زیر را کامل کنید. الف) آینه نگاهت پیوند صبح و ساحل ب) یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر	۱	
۲۶	در عبارت «و آن باغ پر از گل‌های رنگین و معطر شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی‌درد و بی‌دل پژمرد» چند تشبیه وجود دارد؟ (فقط عدد کافیست).	۵٪	
۲۷	با توجه به مصراع «تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی» «مشبه» را مشخص کنید.	۲۵٪	
۲۸	با توجه به عبارت «ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد» «پروانه» نماد کیست؟	۲۵٪	
۲۰	در مسبر سربالایی به منظره بالای کوه فکر کنید.		