

سوالات امتحان درس : نگارش ۲	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد موسسه فرهنگی و آموزشی امام حسین (ع) دبیرستان پسرانه متوسطه دوره دوم امام حسین (ع)	محل مهر امتحانات
نوبت امتحانی : خرداد ماه ۱۴۰۱	پایه و رشته تحصیلی: یازدهم انسانی - یازدهم راضی	
تعداد صفحات : ۲ صفحه	تعداد سوالات: ۳ بخش	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
طراح سوال: داودی	کلاس: ۲۲۱	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱ / ۳ /

الف) بازشناسی و توانایی آموزه های درسی ۳ نمره

۱- کدام کار جزء مرحله پس از نوشتن نیست? ۵،۰ نمره

الف- توجه به املای درست واژه ها ب- انتخاب موضوع

ج- اصلاح نوشته از نظر نشانه های نگارشی د- حذف واژه ها و جمله های اضافه

۲- با توجه به متن زیر به سوالات پاسخ دهید. ۵،۰ نمره

جوانی پیر گوژ پستی را دید و از سر جهالت از او پرسید: ای پیر! کمانت به چند است؟

پیش آی و بهای آن گیر پیر گفت: ای جوان این کمان را قضای روزگار، رایگان به من بخشید، تو نیز زر خویش نگاهدار که روزی به تو رایگان بخشد!

الف- موضوع گفتگو؟ ب- بدن و نتیجه ی متن؟

۳- در متن زیر زمان، مکان ، حال و هوا (فضا سازی)، ساختار بیرونی نوشته را مشخص کنید. ۱ نمره

مادر، خسته از خرید برگشت و به رحمت، زبیل را داخل خانه آورد. پسر بزرگش که منتظر بود، جلو دوید و گفت: «مامان، وقتی من در حیاط بازی می کردم و بابا داشت با تلفن بازی می کرد، تارا روی دیوار اتاق پذیرایی، نقاشی کرد.»

مادر، عصبانی به اتاق تارا رفت. تارا از ترس، زیر تخت قایم شده بود. مادر فریاد زد: «تو بچه ی بدی هستی! آن وقت تمام مداد رنگی هایش را در سطل آشغال ریخت. تارا از غصه گریه کرد.

ده دقیقه بعد، وقتی مادر، وارد اتاق پذیرایی شد، قلبش گرفت. تارا روی دیوار اتاق، یک قلب کشیده بود و داخل آن نوشته بود: مادر، دوست دارم.

ب) مثل نویسی ۱ نمره

یکی از مثل های زیر را انتخاب کنید و در سه سطر گسترش دهید.

- از کوزه همان برون تراود که در اوست - زبان سرخ سر سبز می دهد بر باد

ج) شعرگردانی ۱ نمره

شعر زیر را بخوانید و درک و دریافت خود را در سه سطر بنویسید. ۱ نمره
گر بر سر نفس خود امیری مردی ور بودگری خورده نگیری مردی
مردی نبود فتاده ای بگیری مردی گر دست فتاده ای پای زدن

د) حکایت نگاری ۲ نمره

حکایت زیر را به زبان ساده بازنویسی کنید.
یکی را از وزرا پسری کودن داشت، پیش بکی از دانشمندان فرستاد که این را تربیتی می کن مگر عاقل شود. روزگاری چند تعلیم کردش و مؤثر نبود پیش پدرش کس فرستاد که این عاقل نمی شود بلکه مرا هم دیوانه کرد. گفت نوع تربیت خود را عوض کن
اصل بد نیکو نگردد آنکه بنیادش بد است تربیت نا اهل را چون گردکان بر گنبد است

ه) تولید متن ۱۴ نمره

(خوش آغازی، پرورش موضوع، سیر منطقی نوشه، بارش فکری، فکرנו و تازه، رعایت علائم نگارشی، خوش خط و خوانا بودن، بدون خط خوردگی، خوش فرجامی)

از سه موضوع زیر یکی را انتخاب کنید و با توجه به موارد فوق حداقل ۱۲ سطر انشایی بنویسید.

۱- گفتگوی بلبل با گل (با استفاده از نوشه‌ی ذهنی، بارش فکری)

۲- مترسکی در مزرعه (با استفاده از گسترش محتوا)

۳- سفر روستاهای دیدنی (با استفاده از رعایت نوشتن سفرنامه)

«آیینه‌ی ادراکتان صافی باد»