

سؤالات آزمون درس: فارسی (۲)		دیرستان امام حسین علیه السلام	
ساعت شروع: ۱۰:۳۰		ساعت شروع: ۱۰:۳۰	
پایه یازدهم دوره متوسطه دوم		نام و نام خانوادگی:	
رشته: ریاضی و تجربی		تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۳/۰۹	
ردیف		تعداد صفحات: ۴	
سؤالات			
نمره	سؤالات		
	قلمرو زبانی (۶/۵ نمره) معنی واژه، املا، دستور		
۱	معنی هریک از واژه های مشخص شده را بنویسید.		
۱	الف) من قُلا کردم و رفتم سربقچه اش . ب) به سوی هژیر ژیان کرد رو ت) بدیدندش آن جا و برخاست غو		
۲	الف) « قفا » در عبارت زیر به معنای (پشت گردن - دنبال) است. و مطوفه چون بدید که صیاد در قفای ایشان است . باران را گفت: « این ستیزه روی ، دل از ما برنگیرد . » ب) معادل درست توضیح زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید. گروه های نمایشی دوره گردی بوده اند که با اجرای نمایش های روحوضی ، اسباب سرگرمی و خنده مردم را فراهم می کردند. (هفت صندوقی - گروه نقالان)		
۳	۰/۵ املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) چون ایشان حقوق مرا به طاعت و (مناصحت - مناسحت) بگزاردند و به معونت ایشان از دست صیاد بچستم. ب) حیرت زده گنج را انداخت و (قریب - غریب) به یک دقیقه بر و بر چشم به قیافه من دوخت .		
۴	۰/۲۵ در چند مورد از گزینه های زیر ، نادرستی املايي وجود ندارد؟ (ذکر عدد) الف) اصرافیل را فرمود: « تو برو . » او برفت . همچنین سوگند برداد ، برگشت . ب) اگر هفت کشور به شاهی تو راست / چارنج و سختی همه ، بحر ماست پ) سپر بر سر آورد شیر الاه / علم کرد شمشیر آن ازدها ت) آورده اند که در ناحیت کشمیر متصدی خوش و مرغزای تزه بود .		
۵	۰/۷۵ در گروه کلمه های زیر ، سه مورد نادرستی املايي وجود دارد: درست هریک را بنویسید. اعیان و بزرگان - سفیر گلوله ها - چارگری و تدبیر - شیر آقوز - تزه و مریه - مغتنم و با ارزش		
۶	۰/۱۵ هر یک از واژه های مشخص شده در موارد زیر ، مشمول کدام یک از وضعیت های چهار گانه شده اند؟ الف) این ملاحظت بپذیر و در این کار تأخیر منمای ، که عاقل در مهمات توقف و در کارها تردد جایز نشمرد . ب) روزی هزار نوبت از شمع عارض خود ما را بسوخت همچون پروانه آشنایی		
۷	۰/۱۵ با توجه به کدام رابطه معنایی بین واژگان ، می توان به معنای واژه « تند » در هریک از ابیات زیر پی برد؟ الف) مطلب افتاده مرا تندی و بدخویی تو ب) سخن تلخ کند نرم ، دل دشمن را غرض از نامه نه امید جواب است مرا سرکه تند علاج دل سخت سنگ است		
۸	۰/۱۵ با توجه به بیت زیر ، درستی یا نادرستی موارد داده شده را تعیین کنید. « گریه شام و سحر ، شکر که ضایع نگشت قطره باران ما گوهر یکدانه شد » الف) فعل در مصراع اول به قرینه معنوی حذف شده است . ب) فعل « شد » ، یک فعل غیراسنادی است . درست نادرست درست نادرست		
۹	۰/۲۵ در عبارت زیر کدام فعل از فعل های مشخص شده ، فعل مجهول نیست؟ « و سجده شکر کرد بر سلامت امیر ، و نامه نبشته آمد ، نزدیک آماجی بردم و راه یافتیم . و آن را بخواند و گفت: چون نامه ها گسیل کرده شود ، تو باز آی که پیغامی ست سوی بونصر در بایی . تا داده آید . »		

۱۰	در بیت زیر، نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. « فریدون چو گیتی بر آن گونه دید جهان پیش ضحاک وارونه دید »
۱۱	واژه « شیخ » در کدام قسمت متن زیر، « شاخص » است؟ آن را مشخص کنید. « شیخ معروفترین تألیفات خود: یعنی مثنوی گلشن راز را در پاسخ سؤالات امیر سید حسینی هروی، مرید و خلیفه شیخ بهاءالدین ملتانی سروده است. »
۱۲	واژه « هیچ » در کدام گزینه، « قید » است؟ (۱) خار دیوارم و نال هیچ دامن نیستم (۲) ز هیچ چشمه دیگر امید آب ندارم (۳) گر صاف بود سینه ما هیچ عجب نیست (۴) بر هیچ خاطری ننشسته است گرد ما
۱۳	با توجه به بیت زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. « زنجیر آهنین چه کند با جنون ما؟ الف) زمان فعل « رسته است » چیست؟ ب) بن مضارع « رستن » را بنویسید.
۱۴	واژه « چگونه » در کدام بیت، نقش « مسندی » دارد؟ الف) گفتیم: به خواب دیدن زلفت چگونه باشد؟ ب) نمی گردد حریف نفس سرکش عقل دریا دل گفتا: که خویشان را در پیچ و تاب بینی چگونه زیر دست خویش سازد، آب، روغن را؟
قلمرو ادبی (۵ نمره) آرایه های ادبی، تاریخ ادبیات	
۱۵	« زمینه حماسی » کدام بیت، در مقابل آن، نادرست نوشته شده است؟ الف) نباشم بدین محضر اندر گوا نه هرگز براندیشم از پادشا (ملی) ب) بر آن گورزه گاو سر دست برد بزد بر سرش توگ بشکست خرد (قهرمانی)
۱۶	الف) در بیت زیر، قسمت مشخص شده، چه آرایه ای دارد؟ ب) مفهوم آن چیست؟ « بدانت خود کافریدون کجاست سراندر کشید و همی رفت راست »
۱۷	« تلمیح » به کار رفته در بیت زیر، اشاره به چه داستانی دارد؟ « فرمان رسید این خانه از دشمن بگیرد تخت و ننگین از دست اهریمن بگیرد »
۱۸	بخش مشخص شده در سروده زیر، بیانگر کاربرد کدام آرایه ادبی است؟ « بیداری زمان را با من بخوان به فریاد / و مرد خواب و خفتی، / رو سر بنه به بالین، تنها مرا رها کن »
۱۹	با توجه به بیت زیر کدام گزینه مشبه می باشد « درفشان لاله در وی، چون چراغی ولیک از دود او بر جانش داغی » (۱) وی (۲) چراغ (۳) لاله (۴) داغ
۲۰	آرایه ذکر شده در مقابل همه ایات، به جز گزینه درست است. الف) حکم جلودار است بر هامون بتازید ب) ای کعبه به داغ ماتمت، نیلی پوش ج) دویدند از کین دل سوی هم د) از آن چرم کاهنگران پشت پای هامون اگر دریا شود از خون، بتازید (جناس همسان) وز تشگی ات، فرات در جوش و خروش (حسن تعلیل) در صلح بستند بر روی هم (استعاره) بیوشند هنگام زخم درای (مجاز)
۲۱	در بیت زیر کدام واژه، نماد « پیروزی » است؟ « تو یک ساعت، چو آفریدون به میدان باش تا زان پس به هر جانب که روی آری درفش کاویان بینی »
۲۲	طبق سروده زیر: « اگر فکر و حواسم این جهانی است، بهره ای والا تر از بهر من نیست / روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد، / زیرا هر دم به تلاش است تا که فرا رود. » الف) « مبدل به غبار شدن » کنایه از چیست؟ ب) « غبار » استعاره از چیست؟

۲۳	از همه کنایه های زیر ، مفهوم « عدم نظم و انضباط » برداشت می شود ، به جز گزینه : (۱) هپل و هپو (۲) هر دم بیل (۳) مثل علم یزید (۴) افسار گسیخته
۰/۵	۲۴ پدیدآورنده هر اثر را از داخل کمانک مقابل آن مشخص کنید. الف) شلوارهای وصله دار (رسول پرویزی - اسماعیل فصیح) ب) ماه نو و مرغان آواره (کریشنا مورتی - رایبندنارات ناگور)
۰/۵	۲۵ عبارت زیر کدام قالب شعری را معرفی می کند؟ « از چند بند هم وزن و هم آهنگ تشکیل می شود. هر بند، شامل چهار مصراع است. بیشتر برای طرح مضامین اجتماعی و سیاسی به کار می رود و رواج آن از دوره مشروطه بوده و تاکنون ادامه یافته است. »
۱	۲۶ شعرخوانی ایات زیر را کامل کنید مرا اوج عزت در افلاک توست صبح بی تو رنگ بعد از ظهر یک آدینه دارد
قلمرو فکری (۸/۵) معنی و مفهوم نظم و نثر و درک مطلب	
هر یک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید. (۴ نمره)	
۰/۲۵	۲۷ امیر برنشت.
۰/۲۵	۲۸ قوتی کنید.
۰/۲۵	۲۹ راه بنافتند.
۰/۲۵	۳۰ مادرم شمااتم می کرد.
۰/۵	۳۱ گرازان به نگ ایستاد.
۰/۵	۳۲ به پیشش برآمد شه جنگ جو
۰/۵	۳۳ بر او سالیان انجمن شد هزار
۰/۵	۳۴ فرمان او نگاه داشتند و جمله بنشستند.
۰/۵	۳۵ نکند کاسه ای زیر نیم کاسه باشد.
۰/۵	۳۶ بیاید زدن داستان ، آوری
به پرسش های مربوط به درک مطلب پاسخ دهید. (۴/۵ نمره)	
۰/۲۵	۳۷ با توجه به ایات زیر ، « پایمردان دیو » ، چه کسانی هستند؟ « چو برخواند کاود ، همه محضرش خروشید کای پایمردان دیو سبک سوی پیران آن کشورش بریده دل از ترس گیهان خدیو »
۰/۲۵	۳۸ در عبارت زیر ، کدام ویژگی ظاهری مخاطبان ، مورد سرزنش قرار گرفته است؟ « دراز دراز ، می خواهید بروید آسمان ، شوربا بیاورید. »
۰/۷۵	۳۹ طبق سروده زیر به پرسش ها پاسخ دهید. « هر نفسی را دو نعمت است: / دم فرو دادن و برآمدنش: / آن یکی مُمد حیات است. / این یکی مُفَرَح ذات: / و چنین زیبا ، زندگی در هم تنیده است / و تو شکر خدا کن ، به هنگام رنج / او شکر او کن به وقت رستن از رنج. » الف) مقصود از « چنین زیبا ، زندگی در هم تنیده است » ، چیست؟ ب) بیت زیر ، با کدام قسمت سروده ارتباط مفهومی دارد؟ « عاشقم بر قهر و بر لطفش به جدّ / وین عجب من عاشق این هر دو ضدّ » پ) « گوته » در این سروده از کدام شاعر ایرانی ، تأثیر پذیرفته است؟
۰/۲۵	۴۰ در سروده: « گریه کنی اگر / که آفتاب را ندیده ای / ستاره ها را هم / نمی بینی » بر کدام مفهوم زیر تأکید شده است؟ ۱) تلاش برای آینده ۲) غنیمت شمردن حال ۳) افسوس از دست دادن گذشته ۴) استفاده از فرصت های بزرگ

	۴۱	علت آفرینش ستارگان در سرود زیر این است که راهنمای انسان ها به عالم باشد. « او اختران را در آسمان نهاده / تا به بر و بحر نشانمان باشد / تا نگه به فرازها دوزیم / تا از این ره ، لذت اندوزیم . »
۰/۲۵	۴۲	در بیت زیر ، معادل امروزی « بسپرد محضر به پای » چیست؟ « خروشید و برجست لرزان ز جای بدرید و بسپرد محضر به پای »
۰/۲۵	۴۳	طبق بیت زیر ، اظهار غم و ناراحتی شیطان از چیست؟ « چو شیر خدا راند بر خصم تیغ به سر کوفت شیطان دو دست دریغ »
۰/۲۵	۴۴	بیت زیر ، بیانگر چه دیدگاهی است؟ « کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست چرا به دانه انسانیت این گمان باشد ؟ »
۰/۲۵	۴۵	مفهوم کدام بیت به مفهوم آیه شریفه « و ان لیس للإنسان إلا ماسعی » اشاره دارد؟ الف) خدا را بر آن بنده بخشایش است ب) بخور تا توانی به بازوی خویش که خلق از وجودش در آسایش است که سعیت بود در ترازوی خویش
۰/۲۵	۴۶	مفهوم مشترک دو بیت زیر را بنویسید. الف) ز بس گرد از آن زرمگه بردمید ب) نهادند آوردگاهی چنان تن هر دو شد از نظر ناپدید که کم دیده باشد زمین و زمان
۰/۲۵	۴۷	اگر سروده زیر را با عبارت: « هر که در او جوهر دانایی است ، بر همه چیزش توانایی است » هم مفهوم بدانیم ، در این سروده ، کدام صفت نکوهش شده است؟ « ممکن از ناممکن می پرسد: / « خانه ات کجاست؟ » / پاسخ می آید: / « در رؤیای یک ناتوان . »
۰/۲۵	۴۸	مقصود از « گراف کاری » در بیت زیر چیست؟ « گو یارب از این گراف کاری توفیق دهم به رستگاری »
۱	۴۹	در موارد زیر ، مقصود از هر یک از قسمت های مشخص شده ، کدام شخصیت می باشد؟ الف) همی رفت پیش اندرون مرد گرد ب) چو غلتید در خاک آن زنده فیل پ) سپهد به گفتار او بنگرید ت) وادی پر از فرعونیان و قبطیان است سپاهی بر او انجمن شد نه خرد بزد بوسه بر دست او ، جبرئیل شگفت آمدش کان سخن ها شنید موسی جلودار است و نیل اندر میان است

تندرست و سربلند باشید.

صالحی فر