

**امتحانات**  
دبیرستان پسرانه شماره یک امام حسین (ع)  
دوره دوم

به نام خداوند جان و خرد  
اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶  
موسسه فرهنگی و آموزشی امام حسین (ع)

صل	پایه: <b>یازدهم انسانی</b>	امتحان درس: <b>فارسی (۲)</b>
مدت امتحان: ۴۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۱	نام و نام خانوادگی:
دبیرستان پسرانه دوره دوم امام حسین (ع)	ساعت شروع: صبح	شماره کلاس:

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱		<p>معنی واژه: ۱ نمره - معنی کلمات مشخص شده را بنویسید. الف) <u>حلاوت</u> سنج معنی در بیانها ب) این صلت فخر است ولی <u>وبال</u> آن به چه کار آید؟! پ) حضرت <u>غنا</u> دیگری را به جای او نخواند. ت) سراچه ی ذهنم <u>آماس</u> می کرد.</p>
۲		<p>املا ی واژه: ۲ نمره در جمله های زیر واژگانی که غلط املایی دارند پیدا کنید و درست آن را بنویسید. <u>مغلط</u> « هر عصب و فکر به منبع بی شاعبه ی ایمان وصل بود که خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می پذیرفت/ در پی فزونی گرفتن خشم و قصب مردم، شمس ناگزیر قونیه را ترک کرد و یاران مولانا به آزار شمس برخواستند/ تا نزدیک نماز پیشین، از این مهمات فارق شده بود و خیلناشان را گسیل کرده.»</p>
۰/۱۵	۳	<p>دستور: ۴ نمره پیوندهای هم پایه ساز و پیوندهای وابسته ساز را در ابیات زیر مشخص کنید. (یک بیت اضافی است) الف) تا شاهد جمالت مستور باشد از من / اشکم میان مردم رسوا بود همیشه ب) بسی خوان (سفره) نعمت برآراستند/ نهادند و خود پیش برخاستند پ) لطف و عطا و احسان پیوسته از تو آید/ جرم و خطا و عصیان از ما بود همیشه</p>
۰/۱۵	۴	<p>جمله معلوم زیر را به « مجهول » تبدیل کنید. « باد داشت درخت را می انداخت.»</p>
۰/۱۵	۵	<p>شاخص گروه اسمی زیر را بیابید و سپس آن را به « مضاف الیه » تغییر دهید. « شهید چمران اسوه ی مقاومت و پایداری است.»</p>
۰/۱۵	۶	<p>شیوه بلاغی زیر را به شیوه عادی تبدیل نمایید. (اگر امکان و اجزای جمله را مرتب کنید) « زرخدان فرو برد چندی به جیب/ که بخشنده، روزی فرستد ز غیب»</p>
۰/۱۵	۷	<p>رابطه بین کلمات زیر را بنویسید. تاج نژد و اندوهگین:</p>

امتحان درس:		پایه:	ص
نام و نام خانوادگی:		تاریخ امتحان:	مدت امتحان: دقیقه
شماره کلاس:		ساعت شروع:	دبیرستان پسرانه دوره دوم امام حسین (ع)
۸	نقش «ش» را در مصرع دوم، مشخص کنید. «چو صبرش نماند از ضعیفی و هوش / ز دیوار محرابش آمد به گوش»	۰/۲۵	
۹	در بیت های زیر «نقش های تبعی» را مشخص کنید. (یک بیت اضافی است) (مطوف - بدل - تکرار) الف) هر نفس آواز عشق می رسد از چپ و راست / ما به فلک می رویم، عزم تماشا که راست ب) او را خود التفات نبودی به صید من / من، خویشتن، اسیر کمنید نظر شدم پ) دریغا که تا این زمان من ندانستم / که کیمیای سعادت، رفیق بود رفیق ت) چون موسم حج رسید برخاست / اشتر طلبید و محمل آراست	۰/۲۵	
۱۰	نقش واژه های مشخص شده را تعیین کنید. «چه جانانه چرخ جنون می زنند / دف عشق با دست خون می زنند»	۰/۱۵	
قلمرو ادبی (ه نمره)			
۱۱	آرایه های ادبی: ۳ نمره آرایه های (حس آمیزی، جناس همسان، متناقض نما و مجاز) را در بیت های زیر بیابید. الف) بهرام که گور می گرفتی همه عمر / دیدی که چگونه گور بهرام گرفت ب) سز آن ندارد امشب که برآید آفتابی / چه خیال ها گذر کرد و گذر نکرد خوابی پ) سپهید پرستنده را گفت گرم / سخن های شیرین به آوای نرم ت) گوش ترحمی کن کز ما نظر نپوشد / دست غریق یعنی فریاد بی صداییم	۰/۱۵	
۱۲	در عبارت زیر، بهره گیری از کدام آرایه های ادبی بر زیبایی سخن افزوده است؟ «در ایران آن روز، دو دربار بودا دربار بزم و دربار رزم؛ بزم پدر، رزم پسر»	۰/۱۵	
۱۳	در هر کدام از ابیات زیر (دریای خون) استعاره از چیست؟ الف) در آن دریای خون در قرص خورشید / غروب آفتاب خویشتن دید ب) در آن دریای خون در دشت تاریک / به دنبال سر چنگیز می گشت	۰/۱۵	
۱۴	شاعران در سرودن منظومه های داستانی، غالباً از چه قالبی بهره می گیرند؟	۰/۲۵	
۱۵	چهارپاره بیشتر برای طرح چه مضامینی به کار می رود؟	۰/۲۵	
۱۶	مفهوم کنایه های زیر را بنویسید. سراچه ذهن آماس کردن: چپک کسی در نیامدن:	۰/۱۵	

امتحان درس :	پایه :	۳۵
نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان :	/ /
شماره کلاس :	صبح ساعت شروع :	دبیرستان پسرانه دوره دوم امام حسین (ع)

۱۷	تاریخ ادبیات: ۱ نمره آثار زیر اثر چه کسانی است؟ بهارستان: فرهاد و شیرین: تحفه الاحرار: لیلی و مجنون:	۱
۱۸	حفظ شعر: ۱ نمره جای خالی مصراع ها را کامل کنید. عاقبت از خامی خود سوخته / ..... ..... بگشای لب که قند فراوانم آرزوست	۱
قلمرو فکری (۸ نمره)		
۱۹	درک مطلب: ۳ نمره با توجه به جمله ی (این مرد بزرگ و دبیر کافی، به نشاط، قلم در نهاد) به پرسش ها پاسخ دهید. الف) مقصود از (این مرد) چه کسی است؟ (درس آغوش پنهان) ب) (دبیر کافی) به چه معناست؟	۰/۱۵
۲۰	گوینده ی عبارت زیر، از کدام فضیلت های اخلاقی برخوردار است؟ «آنچه دارم از حطام دنیا حلال است و کفایت است و به هیچ زیادت نیست»	۰/۱۵
۲۱	شاعر در بیت زیر، قصد بیان چه نکته ای را دارد؟ « در آن تاریک شب می گشت پنهان / فروغ خرگه خوارزمشاهی»	۰/۱۵
۲۲	در عبارت زیر، مقصود نویسنده از قسمت های مشخص چیست؟ «مردمی که به خانه های تاریک و بی دریجه عادت کرده اند، از پنجره های باز و نورگیر گریزان هستند.»	۰/۱۵
۲۳	بیت زیر کدام ویژگی «مجنون» را بیان می کند؟ «کز عشق به غایتی رسانم / کاو ماند اگر چه من نمانم»	۰/۱۵
۲۴	مفهوم بیت های زیر را بنویسید. الف) کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست؟ / چرا به دانه ی انسانیت این گمان باشد؟	۰/۱۵

موسسه فرهنگی و آموزشی امام حسین (ع)

پایه :	ص ۳	امتحان درس :
نام و نام خانوادگی :	۴۰۱ تاریخ امتحان : / /	دقیقه مدت امتحان :
شماره کلاس :	صبح ساعت شروع :	دبیرستان پسرانه دوره دوم امام حسین (ع)

	<p>(ب) به حرص از شربتی خوردم مگیر از من که بد کردم / بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا</p>	
۲/۵	<p>معنی و مفهوم نثر: ۲/۵ نمره عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف) امیر از آن جهان آمده، به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید. ب) حق تعالی گفت: خانه ی آب و گیل آدم، من می سازم. پ) امیر را تب گرفت؛ چنان که بار نتوانست داد و محبوب گشت از مردمان. ت) در پالیز سعدی می چریدیم؛ از بوته ای به بوته ای و از شاخی به شاخی.</p>	۲۵
۲/۵	<p>معنی و مفهوم نظم: ۲/۵ نمره ابیات زیر را به نثر روان بنویسید. الف) کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست/ که دون همتانند بی مغز و پوست ب) فرو می ریخت گردی زعفران رنگ پ) بنای زندگی بر آب می دید ت) برداشته دل ز کار او بخت</p>	۲۶
۲۰	جمع نمرات:	
:::: موفق و مؤید باشید ::::		