

سوالات

بازشناسی (۲ نمره)	
۱	<p>در متن زیر، موارد زیر را مشخص کنید.</p> <p>الف - واژه‌های مربوط به زمان      ب - واژه‌های مربوط به مکان      ج - واژه‌های مربوط به جزئیات نوشته</p> <p>« باران بند آمده بود اما هنوز از ساقه‌ی علف‌ها آب می‌چکید، و دشت پر از گودال‌های آب بود، عکس آسمان بر سطح لرزان گودال‌های آب تماشایی بود. انگار صدها آئینه شکسته را کنار هم چیده بودند. ابرهایی که هر لحظه به شکلی در می‌آمدند، در مقابل آن آئینه‌ها، خودشان را برای سال نو آماده می‌کردند. خورشید مثل دخترکی خجالتی از پشت کوه‌ها سرک می‌کشید و سلاح‌ها و کلاه‌های آهنی را برق می‌انداخت. دهانه توپ‌ها و خمپاره‌اندازها را با کیسه‌های نایلونی پوشانده بودند تا آب به داخلشان نرود. در پشت خاکریز، جعبه‌های خالی مهمات و پوکه‌های مسی براق همه جا پراکنده بودند. چند تا از سنگرها را آب گرفته بود و عده‌ای با لباس‌های خیس و گل‌آلود مشغول خالی کردن آن‌ها بودند. صدای خنده‌شان با صدای شلپ‌شلپ آب آمیخته بود. از سنگر بغل دستی صدایی می‌گفت: « آب را گل نکنیم. » دیگری جواب می‌داد: « تو ماهی‌ات را بگیرا ... ». خنده‌ها از ته دل بود. انگار نه انگار که در جبهه‌ی جنگ بودند. ... »</p>
۲	<p>طرح نوشته مربوط به ساختار درونی است یا بیرونی؟</p>
سازه‌های نوشتار (۴ نمره) * رعایت املاي کلمات و علايم نگارشی در این ۲ سوال ۱ نمره دارد.	
۳	<p>یکی از متل‌های زیر را انتخاب کنید و آن را حداکثر تا ۴ سطر گسترش دهید.</p> <p>الف - بادآورده را باد می‌برد.      ب - هر که بامش بیش، برفش بیشتر.</p> <p>ج - آب که سر بالا بره، قورباغه ابوعطا می‌خونه.      د - دیوار موش داره، موش گوش داره.</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>
۴	<p>شعر زیر را بخوانید و برداشت خود را از آن حداکثر تا ۳ سطر بنویسید. (۲)</p> <p>دیدار یار غایب دانی چه ذوق دارد؟      ابری که در بیابان بر تشنه‌ای ببارد</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>
آفرینش . تولید متن (۱۵ نمره) * رعایت املاي کلمات و علايم نگارشی در این بخش ۳ نمره دارد.	
۵	<p>یکی از موضوعات داده شده را انتخاب کنید و حد اقل در ۱۲ سطر متن تولید کنید.</p> <p>الف - توصیف شخصیت یکی از دوستان یا نزدیکان خود (گسترش محتوا با توجه به ویژگی‌های ظاهری و رفتاری)</p>

ب- مادر بزرگ من

ج- انسان در مسیر رودخانه ی زندگی

د- مناظره ی خورشید با طبیعت

توجه شود رعایت اصول زیر حائز اهمیت است.

- خوش آغازی - جذابیت و گیرایی ( ۱ نمره )
- بیان ساده و صمیمی گونه - بیان متناسب با موضوع - سیر منطقی نوشته - فکر و نگاه نو ( ۹ نمره )
- خوش فرجامی و پایان مناسب ( ۱ نمره )
- خوش خطی و زیبا نویسی ( ۱ نمره )

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----