

نام و نام خانوادگی:.....	باسمه تعالی	تاریخ: ۱۴۰۰/۱۰/۲۵
دبیرستان:.....	اداره آموزش و پرورش ناحیه/شهرستان.....	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
شماره کلاس:.....	مؤسسه فرهنگی آموزشی امام حسین علیه السلام	ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح
پایه یازدهم انسانی	امتحان علوم و فنون ۲ نیمسال اول (دی ۱۴۰۰)	تعداد صفحه: ۳

ردیف	سوالات	بارم
	تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴ نمره)	
	۱- درست یا نادرست بودن هر یک از موارد زیر را تعیین نمایید:	
۱/۵	الف (گسترش زبان و ادبیات فارسی از خراسان به مرکز ایران نکته مثبت حمله مغول در قرن هفتم بود.	
	ب (ملاحسین واعظ کاشفی کلیده و دمنه را به انشای دوره خود برگرداند و آن را انوارسهیلی نامید.	
	پ) برتری عقل بر عشق از ویژگی های فکری سبک عراقی است	
	ت) جامی، خواجه، سلمان ساوجی و عراقی به پیروی از نظامی مثنوی سرودند.	
	ث) ستایش خرد، شادی گرایی ، بازتاب بیشتر علوم از ویژگی های سبک خراسانی است.	
	ج) در ساختار دستوری جملات نثر در قرن هفتم سستی و ضعف ایجاد شد.	
۱/۵	۲- جاهای خالی را پر کنید:	
	الف (..... از همان اوایل دوره مغول به سبب علاقه شدید آنان به ثبت وقایع مربوط به پدرانشان شروع شد.	
	ب (موضوع کتاب مرصادالعباد در.....و..... می باشد.	
	پ (کتاب المعجم نخستین اثر در علم ، ، و نقد شعر است.	
۰/۵	۳ - در دوره مغول کدام قالب شعری از رونق افتاد و کدام قالب شعری رایج شد؟	
	۴- برای هر یک از نویسندگان زیر یک اثر معرفی کنید:	
۰/۵	الف) جامع التواریخ	
	ب) محاکمه اللغتين	

موفق باشید

موسیقی شعر (۶ نمره)

۵ - وزن واژه ی بیت های زیر را بنویسید .

الف : " چون می روی بی من مرو، ای جان جان بی تن مرو

از چشم من بیرون مشو، ای شعله تابان من "

ب: " چنان سایه گسترد بر عالمی که زالی نیندیشد از رستمی "

۶- با خوانش درست بیت زیر ، مرز پایه های آوایی آن را مشخص نمایید و هر پایه را در خانه خود قرار دهید.

دل گرفتار بلای عشق توست جان شهید کربلای عشق توست

۷- بیت زیر را متناسب با پایه های آوایی تفکیک کنید . وزن واژه و خوشه های هجایی آن را در خانه ها جای دهید .

" فلک در خاک می غلتید از شرم سرافرازی اگر می دید معراج زپا افتادن ما را "

				پایه های آوایی
				وزن واژه
				خوشه هجایی

زیبایی شناسی (۶ نمره)

۸- به تشبیهی که فقط رکن های مشبه و مشبه به را داشته باشند تشبیه..... گفته می شود؟

الف) گسترده ب) مفرد ج) مرکب د) فشرده

۹- کدامیک از گزینه های زیر تشبیه فشرده اضافی نیست؟

الف) درخت دوستی ب) اکسیر عشق ج) گوش طرب د) اطفال شاخ

۱۰- در بیت زیر چه نوع تشبیهی به کار رفته است؟

گفتا برو چو خاک تحمل کن ای فقیه / یا هرچه خوانده ای همه در زیر خاک کن
الف) تشبیه فشرده اضافی ب) تشبیه فشرده غیراضافی ج) تشبیه گسترده د) تشبیه مرکب
۱۱- در بیت زیر وجه شبه را بیابید .

گرت زدست برآید چو نخل باش کریم ورت زدست نیاید چو سرو باش آزاد

۱۲- در بیت های داده شده طرفین تشبیه (دو رکن اصلی تشبیه) را مشخص کنید:

الف) تو همچو صبحی و من شمع خلوت سحرم تبسمی کن و جان بین که چون همی سپرم؟
ب) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی
۱۳- معنای حقیقی و مجازی را در واژه‌های زیر مشخص شده بررسی کنید.

الف) دل عالمی عذار برفروزی تو ازاین چه سود داری که نمی کنی مدارا
ب) درخت تو گر بار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را
۱۴- در سروده های زیر مجاز را مشخص کنید .

الف) سپید شد چو درخت شکوفه دار سرم وزین درخت همین میوه غم است برم
ب) فریشتگان به وی سنگ می زدند که خاکی و آبی را چه رسد که حدیث کند؟
نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)

۱۵- ابیات زیر را از نظر ویژگی های زبانی (دو مورد) بررسی و تحلیل کنید:

آن یکی آمد در یاری بزد گفت یارش کیستی ای معتمد؟
گفت : من؛ گفتش برو هنگام نیست برچنین خوانی مقام خام نیست
۱۶- چهار مورد ویژگی های ادبی عبارت زیر را بنویسید

فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین پیرورد اطفال شاخ را
به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده

۱۷- دو مورد ویژگی فکری ابیات زیر را بنویسید:

زدو دیده خون فشانم زغمت شب جدایی چه کنم که هست اینها گل باغ آشنایی
در گلستان چشمم زچه رو همیشه باز است؟ به امید آن که شاید تو به چشم من درآیی