

تاریخ: ۱۴۰۰/۱۰/۲۵

باسمه تعالی

نام و نام خانوادگی:.....

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه

اداره آموزش و پرورش ناحیه/شهرستان.....

دبیرستان:.....

ساعت شروع: ۸ صبح

مؤسسه فرهنگی آموزشی امام حسین علیه السلام

شماره کلاس:.....

تعداد صفحه: ۳

امتحان علوم و فنون ۱ نیمسال اول (دی ۱۴۰۰)

پایه دهم انسانی

بارم	سوالات	شماره
	تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴ نمره)	
	۱- جاهای خالی را پر کنید:	
۰/۵	الف- متون یا آثار مکتوب ادبی را به دو بخش و تقسیم می کنیم	
۰/۵	ب- موبدان کتاب را برای اجرای مراسم دینی از حفظ می خواندند. «درخت آسوریک» و «.....» هر دو اصل پارسی دارند.	
۰/۵	ج- « ترجمه تفسیر طبری » را به فارسی برگرداندند موضوع شاهنامه ابومنصوری است.	
۱	۲- درستی و نادرستی هر یک از عبارت های زیر را بنویسید. الف) درخشش فرهنگی سامانیان با شکست از ترکان آل افراسیاب بیشتر شد. ب) شعر حکمی و اندرزی در قرن چهارم به وجود آمد ولی در دوره خوارزمشاهیان به پختگی رسید ج) یکی از نتایج نفوذ اسلام در ایران رواج تدریجی خط عربی بود. د) خواندن دقیق متن نخستین گام مؤثر در رویارویی با متون است	
۰/۵	۳- کدام مورد در قلمرو زبانی بررسی نمی شود؟ الف) کاربرد شبکه معنایی ب) دستور تاریخی ج) بررسی قالب شعر د) ترکیب سازی	
۱	۴- دو مورد ویژگی فکری شعر زیر را بنویسید . صبر بر جور فلک کن تا برآیی رو سفید دانه چون در آسیا افتد تحمل بایش قطره آبی که دارد در نظر گوهر شدن از کنار ابر تا دریا تنزل بایش	

موسیقی شعر (۶ نمره)

- ۰/۵ ۵- کدام واژه چهار هجایی است؟
الف) لذت ها ب) آینده ج) دفتر د) نماینده
- ۰/۵ ۶- کاربرد "و" و "ی" در کدام یک از گزینه ها با بقیه متفاوت است؟
الف) سود- سیب ب) وام - یاد ج) ولی - یوسف د) سرو - پیدا
- ۲ ۷- نوع هجای کلمات زیر را بنویسید و علامت هر هجا را در مقابل آن قرار دهید:
الف - ساز: ب - شب
- ۰/۵ ۸- کدام یک از اشعار زیر حالت شادی و نشاط درونی را به خواننده منتقل می کند؟
الف) ما همه چشمیم و تو نور ای صنم چشم بد از روی تو دور ای صنم
ب) زین درد خون گریست سپهر و ستاره هم خون گشت قلب لعل و دل سنگ خاره هم
- ۰/۵ ۹- هجا چیست؟
- ۱ ۱۰- صامت های کلمات داده شده را بنویسید:
الف) اگر ب) سرد
- ۰/۵ ۱۱- نوع مصوت کلمه «چین» و نوع مصوت کلمه «دست» را بنویسید
- ۰/۵ ۱۲- توجه به و سبب کشف لحن می شود.

زیبایی شناسی (۶ نمره)

- ۱ ۱۳- در کدام بیت، واج آرایبی محسوس تر است؟ چرا؟
الف) خواب نوشین بامداد رحیل / باز دارد پیاده را ز سبیل
ب) پیش از اینت بیش از این اندیشه عشاق بود / مهرورزی تو با ما شهره آفاق بود
- ۰/۵ ۱۴- در بیت «خیزید و خز آرید که هنگام خزان است / باد خنک از جانب خوارزم وزان است» به ترتیب، کدام واج ها باعث افزایش موسیقی کلام شده است؟
- ۰/۵ ۱۵- در بیت « پای استدلالیان چوبین بود / پای چوبین سخت بی تمکین بود» کدام عامل افزایش موسیقی کلام را درمی یابید؟
- ۱ ۱۶- فایده سجع در شعر و نثر چیست؟
- ۳ ۱۷- نوع و نام سجع را در هر عبارت با نشان دادن واژه ها بنویسید.
الف) بزرگان گفته اند : دولت نه به کوشیدن است ؛ چاره کم جوشیدن است .
ب) تنی چند متفق سیاحت بودند و شریک رنج و راحت .
پ) ملک بی دین باطل است و دین بی ملک ضایع .

نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)

۱۸- با توجه به ابیات، به پرسش‌ها پاسخ دهید.

به دام افتاد روباهی سحرگاه / به روبه بازی اندیشید در راه

که گر صیاد بیند همچینیم / دهد حالی به گازر پوستینم

پس آن گه مرده کرد او خویشان را / ز بیم جان فرو افکند تن را

چو صیاد آمد او را مرده پنداشت / نمی یارست روبه را کم انگاشت

الف) ابیات دارای چه لحنی است؟

ب) سه مورد از نکات زبانی که در آن می‌یابید بنویسید.

پ) قالب شعر چیست؟

۱۹- دو مورد از نکات فکری متن زیر را شناسایی کرده و بنویسید

رنج هیچ کس را ضایع مکن و همه کس را به سزا حق شناس باش کن ؛ خاصه قرابت خویش را.

چندان که طاقت باشد با ایشان نیکی کن و پیران قبیله خویش را حرمت دار ولیکن به ایشان

مولع مباش تا همچنان که هنر ایشان همی بینی ، عیب نیز بتوانی دید.

سر بلند باشید