

به نام یزدان پاک

نام و نام خانوادگی:

کلاس: ۳۲۱

رشته تحصیلی: همراه

تاریخ آزمون: ۱۴۰۰/۱۰/۱۱

اداره آموزش و پرورش ناحیه شش مشهد

مدت آزمون: ۷۵ دقیقه

دبيرستان غیر دولتی امام حسین(ع)

طراح آزمون: علوی

آزمون فارسی ۳

پاسخ تمام پرسش‌ها، فقط در پاسخ برگ نوشته شود

الف	فلمرو فکری (نمره)	بارم
۱	عبارت‌ها و بیت‌های زیر را به نثر ساده برگردانید. الف- گفت تزدیک است والی را سرای، آن جا شویم. ب- فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین پگسترد. پ- گل‌های الماس شکفتند و قندهل زیبای پروین سر زد. ت- در عشق کسی قدم نهاد کش جان نیست. ث- یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می‌زد. ج- برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند ج- نی حرف هر که از یاری برید پرده‌هایی پرده‌های ما درید	
۲	مفهوم عبارت «منت خدای را عزوجل که طاعت شوی موجب قربت است» با همه بیت‌ها، به جز بیت..... متناسب است؟ الف) دمی طاعت به است از هشت جنت // که اعیان است در وی نور قربت ب) کس را به خیر و طاعت خویش اعتماد نیست // آن بی‌بصر بود که کند تکیه بر عصا ج) به طاعت قرب ایزد می‌توان یافت // قدم در نه گرت هست استطاعت د) قرب خواهی گردن از طاعت مپیچ // جامگی خواهی سر از خدمت متاب	
۳	مفهوم کدام گزینه با بیت «ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است/ مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است» متناسب است؟ الف) چو «وحشی» وطن کن به دشت خموشی // مکن ناله از درد بی خانمانی ب) گل‌ها زبس که همدم زاغ و زغن شدند // مرغان نغمه‌سنجد جلای وطن شدند ج) هر شام دل از یاد سر زلف تو نالید // مانند غریبی که هوای وطنش کرد د) بس که هوای غربیم چون نفس است دل نشین // جوهر من در آینه فکر وطن نمی‌کند	
۴	با توجه به جمله زیر، چه عاملی امپراتوری‌های بزرگ را از بین برداشت؟ امپراطوری‌های بزرگ هم، مانند آدم‌های ثروتمند معمولاً از سوء‌هاضمه می‌میرند.	
۵	با توجه به ابیات زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. از سیم به سر یکی کله خود // ز آهن به میان یکی کمریند تا چشم بشر نبیند روی // بنهفته به ابر چهر دل بند الف) منظور شاعر از «کله خود سیمین» چیست? ب) شاعر در بیت دوم به کدام صفت کوه دماوند اشاره دارد؟	
۶	ناهمواری راه در مصراع «گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست» به چه امری اشاره دارد؟	
۷	با توجه به بیت «هر که جز ماهی ز آبش سیر شد // هر که بی‌روزی است روزش دیر شد» الف) منظور از «ماهی» چیست? ب) مفهوم عبارت «روزش دیر شد» را بنویسید.	

۸	عبارت «باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریش همه جا کشیده» به چه صفات خداوند اشاره می شود؟	%۵
۹	با توجه به عبارت «بُوی گلم چنان مست کرد که دامن از دست برفت» عبارت «دامن از دست برft» به چه معناست؟	%۵
ب	قلمرو زبانی(۷نمره)	
۱۰	معنای واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) از <u>نفیرم</u> مرد و زن نالیده‌اند. پ) تو اگر چه مراد <u>خود مستور</u> می‌داشتی ث) <u>وظیفه</u> روزی به خطای منکر نبرد.	%۵
۱۱	در گروه کلمات اسم‌های زیر دو غلط املایی وجود دارد صحیح هر یک را بنویسید. صفوت آدمیان- بهر مکاشفت- خوان نعمت- غوغا و فریب- اعزاز و روی گردانی- غایت عشق- اساس تزوییر	%۵
۱۲	با توجه به معنای عبارت، املای صحیح واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) بگفت آن چه پرسیدش از سرگذشت // به ز دیگر کسان برگذشت(قربت، غربت) ب) بعد از تو هزار بوبت افسوس // بر دور باطلی من(حياط، حیات) پ) من تو را افسوس می‌کرم ز جهل // من بدم افسوس را و اهل(منسوب، منصوب) ت) گفت: ای یاران! روان گشتم وداع // سوی آن صدری که میر است و (مطاع، متاع)	%۱
۱۳	در عبارت «در این سال به تحریک بیگانگان هرج و مرج قلمی و مرج اجتماعی و هنرمندانه در مطبوعات و آزار وطن خواهان وسیطی کار دولت مرکزی بروز کرده بود. مرحوم بهار این قصیده را با تأثیرپذیری از این معانی در تهران گفته است» چند ترکیب وصفی و چند ترکیب اضافی وجود دارد؟(فقط عدد ذکر شود)	۱
۱۴	نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. الف) <u>سینه</u> خواهم شرحه از فراق. پ) گویند که بطی در آب روشنایی ماهی می‌دید.	۱
۱۵	با توجه به بیت «تا چشم بشر نبیند روی // به هفته به ابر، چهر دل بند» الف) ضمیر «ت» <u> مضاف الیه</u> کدام واژه است؟ ب) « <u>مفعول</u> » مصراع اول کدام واژه است؟	%۵
۱۶	تفاوت معنایی واژه «نیست» را در بیت زیر بررسی کنید. آتش است این بانگ نای و نیست باد // هر که این آتش ندارد نیست باد	%۵
۱۷	با توجه به عبارت‌های زیر، نوع وابسته‌های وابسته را که مشخص شده‌اند بنویسید. الف) آخرین چراغ امپراتوری <u>روم</u> را موسولینی روشن کرد. ب) ده خروار گندم از زمین برداشت کرد.	%۵
۱۸	انواع حذف فعل را در عبارات زیر مشخص کنید.(لفظی، معنوی) الف) همه کس را دندان به ترشی کند گردد مگر قاضیان را که به شیرینی. ب) نصیحت پادشاهان گفتن کسی را مسلم که بیم سر ندارد یا امید زر ندارد.	%۵
پ	قلمرو ادبی(۵نمره)	
۱۹	آرایه‌های ادبی را در ابیات زیر با توجه به داخل کمانک مشخص کنید. الف) از صدای سخن عشق ندیدم. خوشترا / پادگاری که در این گنبد دوار بماند(فقط در مصراع اول) ب) غم عشق آمد و غم‌های دگر پاک ببرد / سوزنی باید کز پای برآرد خاری(غیر از تشخیص، تضاد، جناس و تکرار)	%۵

۱۵		در عبارت‌های زیر آرایه قسمت‌های مشخص شده را بنویسید. الف) آتش <u>عشق</u> او را چنان گرداند که همه جهان آتش بیند. ب) ای مپربان تر از برگ در بوسه‌های باران.	۲۰
۱		هر یک از کتاب‌های زیر نوشته کیست؟ الف) تمہیدات ب) فیه ما فیه پ) مثل درخت، در شب باران ت) تذکره‌الولیا	۲۱
۱	ب تشییه	نوع آرایه به کار رفته در بیت‌های گروه «الف» را از بین آرایه‌های ادبی گروه «ب» مشخص کنید.	الف
۱	حس تعییل اسلوب معادله	تا بگوییم شرح درد اشتبیاق کاف و بر آن ضماد کردند	الف) سینه خواهم شرحه از فراق ب) تا درد و ورم فرون‌شییند
۱	مجاز حس آمیزی	مر زبان را مشتری جز گوش نیست تا شد تهی از خویش و نیاش نام نهادند	پ) محرم این هوش جز بی هوش نیست ت) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب
۲		بیت‌های زیر را کامل کنید. الف) آیینه نگاهت پیوند صبح و ساحل
۲		فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران ب).....
۲۰		پ) یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر ت).....