

قلمرو فکری: معنی ابیات و عبارات و درک مطلب (۸ نمره)	
۴	<p>۱ ابیات و عبارات زیر را به نثر امروزی بازگردانید. الف - سراچه دهنم آماس می کرد. (۰/۵) ب- که سعیت بود در ترازوی خویش (۰/۵) ج - از کعبه گشاده گردد این در (۰/۵) د - امیر از آن جهان آمده بود، به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید و تر و تباه شده بود. (۰/۷۵) هـ - اگر به طوع و رغبت نیاید، به اکراه و به اجبار، برگیر و بیاور (۰/۷۵) و - بدان شمشیر تیز عافیت سوز در آن انبوه کار مرگ می کرد (۱)</p>
۰/۵	<p>۲ پیام بیت زیر را بنویسید. کسی نیک بیند به هر دو سرای که نیکی رساند به خلق خدای</p>
۱	<p>۳ در عبارت « این مرد بزرگ و دبیر کافی، به نشاط قلم در نهاد، تا نزدیک نماز پیشین از این مهمات فارغ شده بود.» الف - عبارت فوق در مورد کدام شخصیت است؟ ب - «دبیر» به چه معناست؟ ج - عبارت «به نشاط قلم در نهاد» یعنی چه؟ د - معادل امروزی «نماز پیشین» چیست؟</p>
۰/۵	<p>۴ معنی بیت زیر چیست؟ ز مستی بر سر هر قطعه زین خاک خدا داند چه افسرها که رفته</p>
۰/۵	<p>۵ با توجه به درس «آغازگری تنها»، کدام گزینه در مورد شخصیت «عباس میرزا» صحیح است؟ الف - شخصیتی خائن و ترسو ب - شخصیتی شجاع و فداکار</p>
۰/۷۵	<p>۶ هر یک از مصراع های زیر چه معنا یا مفهومی دارند؟ الف - گر چه ز شراب عشق مستم ب - بستان و به غم لیلی افزای ج - دردی نه دواپذیر دارد</p>
۰/۵	<p>۷ با توجه به عبارت « خاک سوگند برداد به عزت و ذوالجلالی حق که مرا مبر که من طاقت قرب ندارم»، نویسنده چرا «نزدیکی» را سخت دشوار می داند؟</p>
۰/۲۵	<p>۸ به اعتقاد عرفا، منظور از قسمت مشخص شده چیست؟ «اینجا اختصاصی دیگر هست که این را به خودی خود می سازم بی واسطه، که در او گنج معرفت تعبیه خواهم کرد.»</p>
قلمرو زبانی: دستور و معنی لغت و املا (۷ نمره)	
۰/۷۵	<p>۹ رابطه معنایی جفت واژه های زیر را بنویسید. الف - مادر و خانواده ب - چور و جفا ج - سیر و گرم</p>
۰/۷۵	<p>۱۰ جمله « معلم دانش آموزان را می دید» را مجهول کنید.</p>
۰/۵	<p>۱۱ واژه مشخص شده در بیت زیر به چه معناست؟ کاربرد امروزی آن را با کاربرد آن در این بیت مقایسه کنید. یقین مرد را دیده بیننده کرد شد و تکیه بر آفریننده کرد</p>
۰/۵	<p>۱۲ در متن زیر یک واژه هم آوا بیابید و هم آوای آن را بنویسید. «شکست های پی در پی او را خوار و حقیر کرده بود.»</p>
۰/۵	<p>۱۳ نقش ضمیر « - م » را در مصراع های زیر بنویسید.</p>

	الف - آزاد کن از بلای عشقم	ب - پرورده‌ی عشق شد سرشتم
۱۴	واژه مشخص شده، در کدام یک از عبارات زیر در نقش شاخص نیست؟ دلیل خود را بنویسید. الف - علامه دهخدا در نثر نویسی نیز مهارت داشت. ب - نسخه‌ی دکتر را به مسئول داروخانه دادم.	۰/۷۵
۱۵	کدام مصراع شیوه‌ی بلاغی دارد؟ الف - بنشانند چو ماه در یکی مه‌د ب - در شیف‌تگی تمام‌تر گشت	۰/۲۵
۱۶	معنی لغات مشخص شده را بنویسید. (هر مورد ۰/۲۵) الف - زرخدان فرو برد چندی به جیب ب - تا چاشنگاه به صید مشغول بودند. ج - به خوناب شفق در دامن شام د - گنجه با نهیب گلوله‌های روس باز شد.	۱
۱۷	در هر متن یک غلط املایی وجود دارد، آن را بیابید و تصحیح کنید. الف - آن گاه آگاه شدند که غرقه خواست شد. بانگ و هزاهز و قریو خاست. امیر بر خاست. ب - شهر عرصه روز مهش را به خاطر می آورد. گنجه با واپسین رمق‌هایش، زیر سقفی از دود و غبار نفس می کشید. ج - شما چه دانید که ما را با این مستی خاک، چه کارها از عَزَل تا ابد در پیش است؟ د - درست کلمات نادرست را بنویسید. آقوز - شائبه - مرغ هایش - صباحت	۲
	آرایه‌های ادبی، تاریخ ادبیات و حفظ شعر (۵ نمره)	
۱۸	در هر یک از ابیات و عبارات زیر، آرایه‌ای که مقابل آن آمده است را نشان دهید. الف - به پاس هر وجب خاکی از این مُلک ب - زاغی از آنجا که فراغی گزید ج - کزین پس به کنجی نشینم چو مور د - می‌گفت گرفته حلقه در بر ه - سر نشتر عشق بر رگ روح زدند و - کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق چه بسیار است، آن سرها که رفته (مجاز) رخت خود از باغ به راغی کشید (کنایه) که روزی نخوردند پیلان به زور (نماد) امروز منم چو حلقه بر در (جناس) یک قطره فرو چکید و نامش دل شد (استعاره) بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی (متناقض نما)	۱،۵
۱۹	در هر یک از موارد زیر دو آرایه به طور دقیق مشخص کنید. الف - از شبنم عشق خاک آدم گل شد ب - چو لشکر گرد بر گردش گرفتند ج - در ایران آن روز دو دربار بودا دربار بزم و دربار رزم. بس فتنه و شور در جهان حاصل شد چو کشتی بادپا در رود افکند	۱/۵
۲۰	هر یک از آثار زیر متعلق به کیست؟ الف - تحفه الاحرار ب - مرصاد العباد	۰/۵
۲۱	چهارپاره، بیشتر برای طرح مضامین و سیاسی است و سروده‌هایی در این قالب دارد.	۰/۵
۲۲	بیت بعدی شعر زیر را بنویسید. در پی‌اش القصه در آن مرغزار	۰/۵
۲۳ کان چهرم مشعشع تابانم آرزوست	۰/۵