

باسمه تعالی

تاریخ: ۱۴۰۰/۱۰/۱۳

اداره آموزش و پرورش ناحیه ۶

نام و نام خانوادگی: .....

مدت امتحان: ۷۰ دقیقه

موسسه فرهنگی آموزشی امام حسین (ع)

شماره کلاس: .....

ساعت شروع: ۸ صبح

درس فارسی ۱

پایه دهم ۱۲۱-۱۰۱

ردیف سوالات نمره

قلمرو زبانی (۷نمره)

۱	معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) مکاری از ما سی دینار مغربی می خواست. (.....) ب) و دو دست را تا فراز گله نمایان ساخت. (.....) ج) ای مُفْتَخَر به طالع مسعود خویشتن / تأثیر <u>اختران</u> شما نیز بگذرد (.....) د) شفق، آینه دار نجابت (.....)	۱
۲	املا درست واژگان را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) (زهی - ذهی) گویا ز تو کام و زبانم / نویی هم آشکارا، هم نهانم ب) حق شناس باش؛ خاصه (غرابت - قرابت) خویش را. ج) هرکه در (مَسْلَخ - مَصْلَخ) گرمابه بود، همه برپای خاسته بودند. د) وین بوم (مهنت - محنت) از پی آن تا کند خراب / بر دولت آشیان شما نیز بگذرد ه) املائی صحیح کلمات غلط را بنویسید. لعیمی - نقض همه پیمان ها - غوکان در آب در بیچ و تاب ارفانی اسلیمی، آدم چکاره بود؟ دست معلم از وَغَب حیوان روان شد و از یال و قارب به زیر آمد.	۲
۰,۵ نمره	نقش کلمات زیر را مشخص کنید. « <u>صاد</u> » هرگز <u>جانوری</u> از <u>پهلوی</u> نکشید.	۳
۰,۵ نمره	دو واژه ی دو تلفظی را بنویسید.	۴
۱ نمره	نوع نقش دستوری ضمائر پیوسته (متصل) را در عبارات زیر مشخص کنید. الف) صبا بر آن سر زلف ار دل مرا بینی / ز روی لطف <u>بگویش</u> که جا ننگه دارد (.....) ب) غبار <u>راهگذرات</u> کجاست تا حافظ / به یادگار نسیم صبا ننگه دارد (.....) ج) هر آن که جانب اهل وفا ننگه دارد / <u>خداش</u> در همه حال از بلا ننگه دارد (.....)	۵
۱ نمره	نوع «و» در عبارت زیر کدام است؟ کارش نگار نقاشی قالی بود و در آن دستی داشت. زندگی و سفر مانند هم هستند.	۶
۰/۲۵	در گزینه های زیر کدام «- ک» معنی تصغیر نمی دهد؟ الف) درمک ب) خورچینک ج) طفلک د) دمک	۷

۰/۲۵	الف- نقش مسند را در بیت زیر مشخص کنید. گشت یکی چشمه ز سنگی جدا / غلغله زن، چهره نما، تیزپا	۸												
۰/۱۵	ب- در عبارت زیر کدام قسمت جمله حذف شده است نوع حذف را مشخص کنید. مروت نباشد همه در تسبیح و من به غفلت خفته - همه کس دوست دارد فرزند خود به جمال و عقل خود به کمال													
قلمرو ادبی (۵نمره)														
۰/۱۵	در کدام بیت زیر آرایه های ادبی «کنایه و حس آمیزی» باهم آمده است؟ الف) تویی رزاقی هر پیدا و پنهان / تویی خلاق هر دانا و نادان ب) لیک چنان خیره و خاموش ماند / کز همه شیرین سخنی، گوش ماند ج) چون بدوم، سبزه در آغوش من / بوسه زند بر سر و بر دوش من	۹												
۱	آرایه های ادبی را در عبارات زیر نشان دهید. (تشخیص-ایهام-کنایه-سجع) الف) تو تنها تر از شجاعت / در گوشه روشن وجدان تاریخ ایستاده ای / به پاسداری از حقیقت ب) بی مهر رخت روز مرا نور نمانده است ج) در بهشت از هزار گونه نعمت است و در قرآن از هزار گونه پند و حکمت است. د) اما در بی رنگ اسب حرفی به کارش بود و مرا حدیثی از اسب پرداز می معلم در یاد است. و) این بیت دارای چه آرایه ای است؟ بید مجنون در تمام عمر سربالا نکرد حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی	۱۰												
۰/۱۵	در تشبیه زیر موارد خواسته شده را مشخص کنید. مشبه به: (.....) وجه شبه:	۱۱												
۰/۱۵	آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام / بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد													
۰/۱۵	در عبارت زیر آرایه ادبی «استعاره» را بیابید و مفهوم آن را بنویسید. بادی که در زمانه بسی شمع ها بکشت / هم بر چراغدان شما نیز بگذرد	۱۲												
۱	گزینه های ستون «الف»، با کدام یک از گزینه های ستون «ب» ارتباط دارد؟ (توجه: یک آرایه در ستون «ب» اضافه است.)	۱۳												
	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">«الف»</th> <th style="width: 50%;">«ب»</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف) الهی نامه</td> <td>(۱) نصرالله منشی</td> </tr> <tr> <td>ب) گوشواره عرش</td> <td>(۲) سهراب سپهری</td> </tr> <tr> <td>ج) کلپله و دمنه</td> <td>(۳) محمد بن منور</td> </tr> <tr> <td>د) اسرار التوحید</td> <td>(۴) عطار نیشابوری</td> </tr> <tr> <td></td> <td>(۵) سیدعلی موسوی گرمارودی</td> </tr> </tbody> </table>	«الف»	«ب»	الف) الهی نامه	(۱) نصرالله منشی	ب) گوشواره عرش	(۲) سهراب سپهری	ج) کلپله و دمنه	(۳) محمد بن منور	د) اسرار التوحید	(۴) عطار نیشابوری		(۵) سیدعلی موسوی گرمارودی	
«الف»	«ب»													
الف) الهی نامه	(۱) نصرالله منشی													
ب) گوشواره عرش	(۲) سهراب سپهری													
ج) کلپله و دمنه	(۳) محمد بن منور													
د) اسرار التوحید	(۴) عطار نیشابوری													
	(۵) سیدعلی موسوی گرمارودی													
۱	ابیات زیر را تکمیل کنید. الف) به جز از علی که آرد پسری ابوالعجایب / ..... ب) ..... / می گویم و بعد از من گویند به دوران ها	۱۴												
قلمرو فکری (۸نمره)														

۱	مفهوم عبارت و بیت زیر را بنویسید. از روی نیکوش حبس و چاه آمد و از خوی نیکوش، تخت و گاه آمد. وین بوم محنت از بی آن تا کند خراب / بر دولت آشیان شما نیز بگذرد	۱۵
۱	شاعر در عبارت زیر چگونه مُردنی را غبطهٔ بزرگ زندگانی می داند؟ مرگت چنان زندگی را به سخره گرفت / و آن را بی قدر کرد / که مردنی چنان / غبطهٔ بزرگ زندگانی شد.	۱۶
۱	مفهوم کنایه زیر چیست؟ «تا گندم نمای جو فروش نباشی.»	۱۷
۱	در عبارت زیر، مقصود نویسنده از قسمت مشخص شده چیست؟ سه ماه بود که <u>موی سر</u> ، باز نکرده بودیم و می خواستم که به گرمابه روم. - بدان کوش تا به هر محالی از <u>حال و نهاد خود بنگردی</u>	۱۸
۴	عبارات و ابیات زیر را به فارسی روان معنی کنید. الف) از آموختن ننگ مدار تا از ننگ رسته باشید. ب) خَلْفِ صِدْقِ نِیَاکَانِ هِنرورِ خود بود. ج) در بُنِ این پردهٔ نیلوفری / کیست کند با چو منی همسری؟ د) چون دادِ عادلان به جهان در، بقا نکرد / بیدادِ ظالمان شما نیز بگذرد	۱۹
۲۰	جمع نمرات	آئینه ادراکتان صافی باد