

نام و نام خانوادگی:.....	باسمه تعالی	تاریخ: ۱۴۰۰/۱۰/۵
دبیرستان:.....	اداره آموزش و پرورش ناحیه/شهرستان.....	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
شماره کلاس:.....	مؤسسه فرهنگی آموزشی امام حسین علیه السلام	ساعت شروع: ۸ صبح
پایه دوازدهم انسانی	امتحان علوم و فنون ۳ نیمسال اول (دی ۱۴۰۰)	تعداد صفحه: ۳

ردیف	سوال	بارم										
تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴نمره)												
۱	توضیحات زیر کدام شخصیت را معرفی می کند؟ یک اثر دیگر از او نام ببرید. « پرچمدار بازگشت ادبی و شاخص ترین شاعر دوره بازگشت است. در مثنوی، قصیده و غزل دست داشت و «خداوند نامه» از آثار اوست. »	۰/۷۵										
۲	درست یا نادرست بودن عبارت های زیر را مشخص کنید. الف) نثر دوره بیداری ساده و قابل فهم است، در ساختار و ترکیب دستوری کلام، جمله ها درست تر و با طبیعت زبان هماهنگ تر می شوند. ب) در سطح ادبی در دوره بیداری و بازگشت، صنایع ادبی در نثر زیاد می شود و نثر در خدمت آمال حکام به شکلی پویا ظاهر می گردد.	۰/۵										
۳	از شاخه های ارزنده ای که در نثر دوره بیداری چشم نواز است می باشد.	۰/۵										
۴	آثار را در ستون «الف» به پدیدآوردگان آثار در ستون «ب» وصل کنید. (در ستون ب یک مورد اضافی است).	۰/۷۵										
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">الف</th> <th style="width: 50%;">ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>تاریخ تطور نثر فارسی</td> <td>ایرج میرزا</td> </tr> <tr> <td>قلب مادر</td> <td>میرزا حسن خان بدیع</td> </tr> <tr> <td>داستان باستان</td> <td>محمد باقر میرزا خسروی</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ملک الشعراى بهار</td> </tr> </tbody> </table>			الف	ب	تاریخ تطور نثر فارسی	ایرج میرزا	قلب مادر	میرزا حسن خان بدیع	داستان باستان	محمد باقر میرزا خسروی		ملک الشعراى بهار
الف	ب											
تاریخ تطور نثر فارسی	ایرج میرزا											
قلب مادر	میرزا حسن خان بدیع											
داستان باستان	محمد باقر میرزا خسروی											
	ملک الشعراى بهار											
۵	از شاخص ترین درون مایه های شعر بیداری، دو مورد ذکر نمایید.	۰/۵										
۶	دو شاعر در عصر بازگشت نام ببرید که به سنت های ادبی پیشین وفادار ماندند.	۰/۵										
۷	چه عواملی در بیداری جامعه ایرانی موثر بودند؟ (ذکر دو مورد)	۰/۵										
موسیقی شعر (۶ نمره)												
۸	وزن کدام بیت ناهمسان است؟ آن را مشخص کنید. الف) سعدی نظر از رویت کوتاه نکند هرگز / و روی بگردانی در دامت آویزد ب) از کرده خویشان پشیمانم / جز توبه ره دگر نمی دانم	۰/۵										

۱	۹	تقطیع مثال‌های زیر به صورتی که بین کمانک تقسیم شده است، با کدام اختیارات شاعری مطابقت دارد؟ توضیح دهید. الف) درخت دوستی (U - - - U) ب) ساقی ما (- UU -)
۳	۱۰	پس از تقطیع هجایی بیت زیر، اختیارات شاعری زبانی به کار رفته در آن را مشخص کنید. بر همه اهل جهان سید و سرور علی است / در ره دین خدا هادی و رهبر علی است
۰/۵	۱۱	با توجه به بیت « تارفت مرا از نظر آن چشم جهان بین / کس واقف ما نیست که از دیده چه ها رفت » کدام وزن برتری دارد؟ الف) مفعول مفاعیل مفاعیل فاعولن ب) مستفعل مستفعل مستفعل مستف
۱	۱۲	واژه « درآمد » را یک بار با همزه و یک بار بدون همزه تقطیع هجایی نمایید.
		زیبایی‌شناسی (۶ نمره)
۲	۱۳	در بیت‌های زیر هر یک از قسمت‌های مشخص شده کدام آرایه معنوی را به وجود آورده است؟ الف) شب تاریک و بیم موج و گردابی چنین هایل / کجا دانند حال ما سبکباران ساحل‌ها ب) چون جواب احمق آمد خامشی / این درازی در سخن چون می‌کشی پ) گفתי به غم بنشین یا از سر جان برخیز / فرمان برمت جانا، بنشینم و برخیزم ت) هرگز وجود حاضر غایب شنیده‌ای / من در میان جمع و دلم جای دیگر است
۱	۱۴	در بیت زیر آرایه تضمین را بیابید و در باره آن توضیح دهید. چه زخم چونای هر دم ز نوای شوق او دم؟ / که لسان غیب، خوش تر بنوازد این نوا را همه شب در این امیدم که نسیم صبحگاهی / به نوای آشنایی بنوازد آشنا را
۱	۱۵	با توجه به بیت زیر به سوال‌ها پاسخ دهید. از عفو و خشم تو دو نمونه است روز و شب / وز مهر و کین تو دو نمونه است شهد و سم الف) چند لف و نشر در عبارت دیده می‌شود؟ مشخص کنید. ب) نوع لف و نشر را بنویسید.
۱	۱۶	بیت زیر کدام آرایه ادبی را نشان می‌دهد؟ دانسته تاریخی خود را در مورد آن بنویسید. در آینه دوباره نمایان شد / با ابر گیسوان در باد / باز آن سرود سرخ انالحق ورد زبان اوست
۱	۱۷	در کدام یک از بیت‌های زیر آرایه متناقض‌نما دیده می‌شود؟ دلیل تشخیص خود را بنویسید. الف) از تهی سرشار جویبار لحظه‌ها جاری است ب) این که گاهی می‌زدم بر آب و آتش خویش را / روشنی در کار مردم بود مقصودم چو شمع

نقد و تحلیل نظم و نثر (۴نمره)

با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید:

۱۸

۲

« غلغلی انداختی در شهر تهران ای قلم / خوش حمایت می کنی از شهر تهران ای قلم
گشت از برق تو ظاهر، نور ایمان ای قلم / مشکلات خلق گردد از تو آسان ای قلم
نیستی آزاد در ایران ویران ای قلم »
الف) دو آرایه بدیع معنوی در آن بیابید.
ب) از نظر سطح فکری آن را بررسی کنید.

۱۹

۲

با توجه به متن زیر را از کتاب « چرند و پرند دهخدا » به سوالات پاسخ دهید:
« باری چه در دسر بدهم؟ آن قدر گفت و گفت و گفت تا ما را به این کار واداشت. حالا که می بیند آن روی کار
بالاست، دست و پایش را گم کرده، تمام آن حرف ها یادش رفته. تا یک فرآش قرمز پوش می بیند، دلش می تپد. تا به
یک ژاندارم چشمش می افتد، رنگش می پرد. هی می گوید: « امان از همنشین بد »
الف) از نظر ویژگی های زبانی دوره بیداری بررسی کنید. (ذکر دو مورد)
ب) دو کنایه در عبارت بیابید.

موفق باشید

۲۰

جمع بارم

نام و نام خانوادگی مصحح/دبیر	نمره نهایی پس از رسیدگی به اعتراضات		نام و نام خانوادگی دبیر	تصحیح و نمره گذاری	
	با عدد	با حروف		با عدد	با حروف
امضا:			امضا:		