

تاریخ: ۹۷/۱۰/۱۰	باسمه تعالی	نام و نام خانوادگی: _____
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	اداره آموزش و پرورش ناحیه / شهرستان .....	شماره کلاس: _____
ساعت شروع: ۱۰/۳۰ صبح	مؤسسه فرهنگی آموزشی امام حسین علیه السلام	شماره صندلی: _____
تعداد صفحه: ۴	امتحان درس علوم و فنون ۲ نیمسال اول	پایه: یازدهم انسانی
محل مهر مدرسه	(دی ماه ۹۷)	

بارم

تاریخ ادبیات و سبک شناسی ( ۴ نمره )															
	جاهای خالی را پر کنید:														
۰/۱۵	۱- نثر در قرن هفتم بیشتر به دو جریان گرایش پیدا کرد: اول: جریان ..... در آثاری مثل طبقات ناصری و مرصادالعباد و دوم: جریان ..... که آثاری مثل تاریخ و صاف و تاریخ جهانگشا از این دسته اند.														
۰/۱۵	۲- امیر علیشیر ..... را به ترکی نوشت و انوار سهیلی نوشته ..... است.														
	۳- درستی و نادرستی هر یک از عبارات های زیر را بنویسید.														
۰/۲۵	الف) مهم ترین کتاب خواجه رشیدالدین فضل الله همدانی « جامع التواریخ » است که به نثری مصنوع نوشته شده است. ص غ														
۰/۲۵	ب) جامی بهارستان را به سبک گلستان سعدی نوشت و در کتاب نفحات الانس نیز شیوه تذکره الاولیا را در بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان به کار برد. ص غ														
۱	۴- هر یک از موارد گروه « الف » در جدول زیر، مربوط به کدام یک از شخصیت های گروه « ب » است. (توجه: در گروه « ب » دو مورد اضافی است.)														
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>در زمان او هنرمندان، قرآن کریم و شاهنامه فردوسی را به خط خوش نگاشتند</td> <td>تاریخ گزیده</td> </tr> <tr> <td>تاریخ پیامبران و خلفای چهارگانه و نیز خلفای بنی عباس و تاریخ ایران تا سال ۷۳۰</td> <td>شاهرخ میرزا</td> </tr> <tr> <td>منظومه تمثیلی عبید زاکانی در باره وضع ناهنجار جامعه و دو طبقه حاکمان و قاضیان</td> <td>موش و گربه</td> </tr> <tr> <td>در غزل توجه خاصی به سعدی و مولوی داشته و قصایدی نیز در سبک عراقی سروده</td> <td>ابن یمین</td> </tr> <tr> <td></td> <td>سلمان ساوجی</td> </tr> <tr> <td></td> <td>بایسنقر میرزا</td> </tr> </tbody> </table>	الف	ب	در زمان او هنرمندان، قرآن کریم و شاهنامه فردوسی را به خط خوش نگاشتند	تاریخ گزیده	تاریخ پیامبران و خلفای چهارگانه و نیز خلفای بنی عباس و تاریخ ایران تا سال ۷۳۰	شاهرخ میرزا	منظومه تمثیلی عبید زاکانی در باره وضع ناهنجار جامعه و دو طبقه حاکمان و قاضیان	موش و گربه	در غزل توجه خاصی به سعدی و مولوی داشته و قصایدی نیز در سبک عراقی سروده	ابن یمین		سلمان ساوجی		بایسنقر میرزا
الف	ب														
در زمان او هنرمندان، قرآن کریم و شاهنامه فردوسی را به خط خوش نگاشتند	تاریخ گزیده														
تاریخ پیامبران و خلفای چهارگانه و نیز خلفای بنی عباس و تاریخ ایران تا سال ۷۳۰	شاهرخ میرزا														
منظومه تمثیلی عبید زاکانی در باره وضع ناهنجار جامعه و دو طبقه حاکمان و قاضیان	موش و گربه														
در غزل توجه خاصی به سعدی و مولوی داشته و قصایدی نیز در سبک عراقی سروده	ابن یمین														
	سلمان ساوجی														
	بایسنقر میرزا														

۵- چرا در عصر مغول و تیمور، تاریخ نویسی رواج پیدا کرد؟ توضیح دهید.

۰/۱۵

۶- دلیل نام گذاری سبک قرن هفتم به «سبک عراقی» چیست؟

۰/۱۵

۷- ابیات زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید:

ز دو دیده خون فشانم ز غمت شب جدایی  
چه کنم که هست اینها گل باغ آشنایی  
در گلستان چشمم ز چه رو همیشه باز است؟  
به امید آنکه شاید تو به چشم من در آیی  
سر و برگ گل ندارم، ز چه رو روم به گلشن؟  
که شنیده ام ز گلها همه بوی بی وفایی

الف) یک ویژگی ادبی سبک عراقی را در این ابیات بیابید.

۰/۲۵

ب) یک ویژگی فکری سبک عراقی را در این ابیات پیدا کنید.

۰/۲۵

موسیقی شعر ( ۶ نمره)

۸- برای هر یک از موارد زیر، وزن واژه مناسب بنویسید.

۱

الف) می شناسم: (ب) شهیدان:

پ) صلح طلب: (ت) احساس من:

۹- بیت زیر را متناسب با پایه های آوایی تفکیک کنید و در جدول زیر قرار دهید:

خوشا دلی که مدام از پی نظر نرود  
به هر درش که بخوانند بی خبر نرود

۱


۱

۱۰- بیت زیر متناسب با پایه های آوایی تفکیک کنید. سپس وزن و نشانه های هجایی هر یک را در خانه ها قرار دهید.

۰/۷۵

ملکا ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی  
نروم جز به همان ره که تو ام راهنمایی

۰/۷۵

				پایه های آوایی
				وزن
				نشانه های هجایی

۰/۵

۱

۱۱- وزن واژه های نشانه های هجایی زیر را بنویسید.

الف) — U — —      ب) — — — U      پ) — UU —      ت) — — U —

زیبایی شناسی ( ۶ نمره)

۰/۷۵

۱۲- در بیت زیر، تشبیه فشرده (بلیغ) غیراضافی را بیابید و ارکان اصلی آن را بنویسید.

معدن علم است دل ، چرا بنشاندی  
جور و جفا را در این مبارک معدن؟

۰/۷۵

۱۳- در کدام بیت، تشبیه از نوع ترکیب اضافی به کار رفته است؟ ارکان آن را نشان دهید.

الف) پیش کمان ابرویش لابه همی کنم ولی  
گوش کشیده است از آن گوش به من نمی کند

ب) صدا چون بوی گل در جنبش آب  
به آرامی به هر سو پخش می گشت

۱۴- چهار رکن تشبیه را در مثال زیر مشخص کنید:

و او به شیوه باران پر از طراوت تکرار بود.(سهراب سپهری)

۱۵- نوع تشبیه های داده شده را بنویسید.

۰/۵

الف) او را خود التفات نبودی به صید من  
من خویشتن اسیر کمند نظر شدم

۰/۵

ب) نفس کز گرمگاه سینه میآید برون، ابری شود تاریک.

۰/۱۵ ۱۶- در بیت زیر، مجاز و قرینه را مشخص کنید.

به یاد روی شیرین بیت می گفت      چو آتش تیشه می زد، کوه می سفت

۰/۱۵ ۱۷- معنای حقیقی و مجازی را در واژه های مشخص شده بررسی کنید.

الف) ماه، دشت لاله ها را روشن کرده بود.

ب) جهان خوردم و کارها راندم.

۰/۱۵ ۱۸- در کدام یک از عبارات های زیر، واژه «سعدی» در معنی حقیقی و در کدام یک در معنی مجازی به کار رفته است؟

الف) خاله ام نیز خوش وقت بود که من نسبت به کلام سعدی علاقه نشان می دادم.

ب) از لحاظ آشنایی با ادبیات سعدی برای من به منزله شیرآغوز بود.

۱ ۱۹- کلمات مشخص شده مجاز از چیست؟

الف) خروشی برآمد زدشت و زشهر      غم آمد جهان را از آن کار بهر

ب) سر آن ندارد امشب که برآید آفتابی      چه خیال ها گذر کرد و گذر نکرد خوابی

نقد و تحلیل نظم و نثر ( ۴ نمره)

۰/۱۵ ۲۰- در بیت زیر یک ویژگی زبانی سبک خراسانی را بنویسید.

بر این رزمگه شان به جنگ آوریم      خود ایدر زمانی درنگ آوریم

۱/۵ ۲۱- برای بیت زیر سه ویژگی ادبی بیان کنید.

چرا چون لاله خونین دل نباشم؟      که با ما نرگس او سر گران کرد

۲ ۲۱- متن زیر را از نظر قلمرو ادبی بررسی نمایید. (چهار مورد)

فراش باد صبارا گفته تا فرش زمردین بگسترده و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد.

سربلند باشید