



نام و نام خانوادگی:	کلاس:	پایه: دهم	رشته: انسانی - تجربی - ریاضی
سوالات درس: نگارش ۱	نام دبیر:	تاریخ امتحان: ۹۷/۱۰/۹	وقت: ۹۰ دقیقه

درخت تو گر بار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را

الف: بازشناسی (۲نمره)

- ۱- عبارات زیر از کدام نوع شگردهای پرورش موضوع استفاده شده است؟ (بارش فکری، گزین گفته ها، اگر نویسی) ۰/۵  
الف: منظور شیخ بهایی که می گوید: «از کوزه همان برون تراود که در اوست.» چیست؟  
ب: اگر بتوانیم سرسبزی وجودمان را گسترش دهیم آیا کسی جرات خواهد کرد با بی مهری خود وجودمان را بیازارد؟
- ۲- کدام یک از نوشته های زیر عینی و کدام یک ذهنی است؟ ۰/۵  
الف: یلدا فرشته ای است بالا بلند با تن پوشی از شب، نرم نرمک با مهر آمده بود بالولین شب پاییز وهرشب ردای سیاهش را قدری بیشتر بر سر آسمان می کشید.  
ب: با این که تلفن همراه کاربران بسیاری دارد اما اکثر افراد طرز استفاده ی صحیح از آن را نمی دانند.
- ۳- به نوع نگاه نویسنده به یک موضوع ..... می گویند. 0/25
- ۴- در متن عینی چینش و سازماندهی سوال ها بهتر است برچه اساسی صورت گیرد؟ ۰/۲۵
- ۵- برای موضوع «آسمان آبی» یک پرسش عینی و یک پرسش ذهنی بنویسید.

۱- پرسش عینی

۲- پرسش ذهنی

ب: سازه های نوشتار (4نمره)

- ۱- یکی از مثل های زیر را به دلخواه گسترش دهید. 1.5  
- گرسبر کنی زغوره حلوا سازی .  
- گندم نمای جو فروش مباحث.

۲- حکایت زیر را بخوانید و باز نویسی کنید. 1.5

یکی را از وزرا پسری کودن بود ؛ پیش یکی از دانشمندان فرستاد که این را تربیتی می کن مگر عاقل شود .روزگاری تعلیم کردش و

مؤثر نبود . پیش پدرش کس فرستاد که این عاقل نمی شود و مرا دیوانه کرد.  
چون بود اصل گوهری  
قابل تربیت را در او اثر باشد  
خر عیسی گرش به مکه برند  
چون بیاید هنوز خر باشد  
« گلستان سعدی »

۳- شعر زیر را بخوانید ، درک و دریافت خود را از آن بنویسید. 1  
چو رخت خویش بربستم از این خاک  
همه گفتند با ما آشنا بود  
ولیکن کس ندانست این مسافر  
چه گفت و با که گفت و از کجا بود  
( محمد اقبال لاهوری )

ت: تولید متن (14نمره)  
بایکی از موضوع های زیر به کمک شیوه های بارش فکری ، اگر نویسی و گزین گفته ها تولید متن نماید.

- ۱- احساس
- ۲- ادبیات
- ۳- تربیت

توجه : معیار نمره شما در این بخش

- ۱-خوش آغازی ( جذابیت و گیرایی ، نشان دادن نمای کلی از محتوا) انمره ۲- پرورش موضوع ( شیوه بیان ، ساده نویسی ، احساس متناسب) ۵نمره ۳- سیرمنطقی ( پرداختن به جنبه های مختلف موضوع) ۲نمره ۴- فکرنو وتازه ( نگاهی متفاوت به موضوع) ۲نمره ۵- خوش فرجامی ( جمع بندی مطالب ، تاثیرگذاری و تفکربرانگیز بودن و پایانی خوش ) ۱نمره ۶- رعایت هنجار و نشانه های نگارشی ۱نمره ۷- رعایت املا و واژگان ۲نمره

